

## مقدمة:

تسبب النمو السريع للتعليم العالى فى مصر فى كثير من المشاكل خاصة فى جودة التعليم ، فطبيعة الملابس الجاهزة تتطلب المزيد من المناهج المرنة التى تعكس التغيرات الديناميكية المستمرة للتكنولوجيا ، و هذا التطور فى المناهج يمكن أن يساعد فى تحسين جودة التعليم فى مجال الملابس الجاهزة و قد أجريت دراسات و بحوث عديدة حول بناء و تطوير المناهج الدراسية المختلفة فى مجال الملابس و من بينها دراسة "Santa Tersa" (١٩٩٤) حول فعالية الوحدة التعليمية المقترحة فى تعلم مهارات حياكة أقمشة التريكو و التى أكدت على وجود فروق بين متوسطى درجات العينة قبل و بعد التدريس فى الاختبارين التحصيلي و المهارى لصالح التطبيق البعدى

و دراسة " Bariney , Kristine " (١٩٩٠) التى أكدت أهم نتائجها على الاحتياج للبرنامج الارشادى المقترح للملابس و النسيج فى صورة مكتوبة و منظمة و التأكيد على ضرورة تطوير البرامج الدراسية التى تساعد على أن يصبح القائمين بالتدريس أكثر احترافاً فى المجالات الجديدة المتطورة فى الملابس و النسيج .

و كذلك أكدت دراسة "Frey Colleen" (٢٠٠٠) على ضرورة تنظيم البرنامج فى صورة وحدات تعليمية تتضمن الأهداف الاجرائية والمحتوى و الوسائل التعليمية و الانشطة التعليمية و أساليب التقويم.

و فى مجال البحوث و الدراسات العربية لم تجد الباحثة من تعرض لموضوع البحث الحالى بالدراسة و البحث ، إلا أن هناك بعض البحوث

والدراسات العربية حول مناهج متعددة في مجال الملابس في صورة برامج  
مقترحة للتدريس

و من بين هذه الدراسات دراسة " رحاب رجب " ( ٢٠٠١ ) التي  
أثبتت نتائجها فعالية المنهج المقترح للأزياء التعبيرية في تنمية معارف  
ومهارات و اتجاهات طلاب شعبة الملابس و النسيج

كما أكدت دراسة "رقية لطفى " ( ٢٠٠١ ) على فعالية البرنامج  
المقترح لمادة تكنولوجيا ملابس الأطفال في تنمية معارف و مهارات  
واتجاهات طلاب شعبة الملابس و النسيج

و كذلك دراسة " جورج صبحى " ( ٢٠٠٤ ) التي دلت أهم نتائجها  
على تكون اتجاهات ايجابية لدى طلاب الملابس و النسيج نحو مادة التطريز  
الآلى مما دل على فعالية المنهج المقترح.

و كذلك أكدت دراسة " أشرف عبد الحكيم " ( ٢٠٠٦ ) وجود فروق  
دالة احصائياً لصالح التطبيق البعدى مما دل على فعالية البرنامج المقترح فى  
تصميم الأزياء الرجالي أما فيما يتعلق بمنهج تكنولوجيا النماذج ، فلم يجد  
نصيبه من الدراسات حتى الآن ومن هنا ستستفيد الباحثة من بعض  
الاتجاهات الحديثة فى المناهج فى وضع منهج منظم و مكتوب لتكنولوجيا  
النماذج .

### المشكلة :

يمكن صياغة مشكلة البحث فى التساؤلات الآتية:-

١- ما البرنامج المقترح لتكنولوجيا النماذج؟

- ٢- ما أثر البرنامج المقترح على مستوى التحصيل لدى طلاب الملابس الجاهزة؟
- ٣- ما أثر البرنامج المقترح على أداء المهارة لدى طلاب الملابس الجاهزة؟

### الهدف:

يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فعالية البرنامج المقترح لتكنولوجيا النماذج من حيث :-

- ١- التحصيل
- ٢- الأداء المهارى

### الأهمية:

ترجع أهمية البحث إلى مايلى :-

- ١- سيكشف هذا البحث عن امكانية الاستفادة من إعداد البرامج التعليمية فى مقررات و مناهج الملابس الجاهزة لتقديم حلول علمية متطورة لمشكلات التعليم الجامعى فى مصر الخاصة بالملابس الجاهزة.
- ٢- يمكن الاستفادة من أدوات التقويم المتضمنة فى البحث فى اعداد أدوات جديدة لتقويم مستويات التحصيل و الأداء المهارى للبرامج التعليمية للملابس الجاهزة

### الحدود:

تلتزم الباحثة فى هذا البحث بالحدود الآتية:-

- ١- اختيار وحدة تعليمية من البرنامج التعليمي المقترح لتكنولوجيا النماذج
- ٢- طلاب الصف الثانى بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية
- ٣- الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٠٦/٢٠٠٧
- ٤- سيقصر التقويم النهائى وفقاً للطرق المقترحة على كل من التحصيل والأداء المهارى.

### الفروض:

الوحدة المقترحة فى البرنامج التعليمى لتكنولوجيا النماذج لها فعالية فى تعلم النماذج بمستوى دال احصائياً

### المنهج:

المنهج المتبع فى هذا البحث هو المنهج الوصفى و المنهج التجريبي

### الدراسات السابقة:

- ١- دراسة "Fraser Annette.J" عام ١٩٨١ و موضوعها " برنامج دراسى لتنفيذ الملابس ". استهدفت الدراسة تحسين المستويين المعرفى والمهارى لطلاب الفرقة الثانية تخصص الملابس و النسيج فى مجالات الحياكة اليدوية، وتكونت الأدوات من : ١- المنهج المقترح فى مجال الحياكة المنزلية متضمناً ثمانية وحدات تعليمية تغطى موضوعات متنوعة هى : تطوير منتجات الأشغال اليدوية - التقنيات الأساسية لمهارات الحياكة - طرق التعامل مع الأقمشة - طرق ضبط و تعديل أبعاد البترونات التجارية - أشغال الابرة و تنفيذ بعض المفروشات

المنزلية و تضمنت كل وحدة تعليمية الأهداف العامة و الأهداف السلوكية  
٢- بطاقة ملاحظة ٣- مقياس تقدير ٤- اختبار تحصيلي قبلي / بعدى  
و تكونت العينة من ١٠٠ من طلاب الفرقة الثانية.

٢- دراسة " Bariney Kristine " عام ١٩٩٠ و موضوعها " برنامج  
دراسي ارشادي لطلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس و النسيج بولاية  
كاليفورنيا" استهدفت الدراسة اعداد برنامج ارشادي لطلاب الفرقة الثانية  
بقسم الملابس و النسيج بولاية كاليفورنيا ، و تكونت الأدوات من استبيان  
يحتوي على مقترحات لعناصر المحتوى التعليمي و استراتيجيات التدريس  
و الوسائل التعليمية المقترحة و تم ارسال الاستبيان بالبريد إلى (٤١٢)  
من القائمين بالتدريس في مدارس الاقتصاد المنزلي بولاية كاليفورنيا  
وأوضحت النتائج أن نسبة ٦٧% من أفراد العينة يؤيدون احتياجهم  
للبرنامج الارشادي في صورة مكتوبة و منظمة ، و أن البرامج الحالية  
تغطي فروعاً قليلة للملابس و النسيج و أيدت نسبة كبيرة ضرورة تطوير  
البرامج الدراسية التي تساعدهم في أن يصبحوا أكثر احترافاً في المجالات  
الجديدة المتطورة في الملابس و النسيج .

٣- دراسة جامعة تكساس للتكنولوجيا عام ١٩٩١ و موضوعها " برنامج  
دراسي ارشادي لانتاج و ادارة وصناعة الملابس والنسيج " واستهدفت  
الدراسة :

تطوير و تنمية قدرات خريجي قسم الملابس و النسيج من خلال  
برنامج دراسي ارشادي تضمن وحدات دراسية لتدريس مهارات تصميم  
الملابس التقنيات المختلفة لتنفيذ و انتاج الملابس - العناية بالملابس و تضمن

البرنامج ٢٢ وحدة تدريسية تم تنظيمها في ضوء الأهداف العامة والأهداف التعليمية المرجو تحقيقها و كان من بينها : عناصر و أسس التصميم - طرق أخذ القياسات - مكملات الملابس - منافذ عرض الملابس - التسويق والترويج للملابس و تضمنت كل وحدة الأهداف المعرفية و السلوكية والوجدانية - استراتيجيات التدريس المقترحة - الوسائل التعليمية - واختبارات التقويم مع مفتاح التصحيح للاختبارات

٤- دراسة " Santa Tersa " عام ١٩٩٤ و موضوعها " فعالية وحدة تعليمية في تعلم مهارات حياكة أقمشة التريكو "

كان الهدف قياس فعالية وحدة تعليمية في تعلم المهارات والمعارف المتعلقة بحياكة أقمشة التريكو و قد تم إعداد و بناء الوحدة لمعاونة مدرس الاقتصاد المنزلى في مرحلة التعليم الثانوى في تخطيط الخبرات التعليمية وكيفية تقويمها و تكونت الأدوات من بطاقة ملاحظة - اختبار تحصيلي - اختبار مهارى و تكونت العينة من ٦٠ طالباً طبقت عليهم الأدوات قبل و بعد تدريس الوحدة المقترحة و دلت أهم النتائج على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات العينة قبل و بعد تدريس الوحدة فى الاختبارين التحصيلي و المهارى لصالح التطبيق البعدى و بلغ متوسط درجات أفراد العينة فى بطاقة الملاحظة ٨٦ و ٨ بنسبة ٦ و ٨٨ %

٥- دراسة "Frey Colleen" عام ٢٠٠٠ و موضوعها " برنامج دراسى متعلق بتعلم قواعد تصميم الملابس "

كان الهدف إعداد برنامج دراسى يمد الدارسين بالمعارف و المهارات الأساسية المرتبطة بمجال العمل فى تصميم و إنتاج الملابس وكانت

الموضوعات المقترحة: الأسس التشريحية للجسم البشري و علاقتها بتصميم الأزياء - عناصر و أسس التصميم و طبيعة عمل المصمم - الطرز الأساسية للملابس - بناء و تصميم النماذج - أساليب الإنتاج و تقنيات تنفيذ الملابس - منافذ العرض و تم تنظيم البرنامج فى صورة ستة وحدات تعليمية تتضمن كل وحدة منها الأهداف الاجرائية - المحتوى - الوسائل التعليمية- الأنشطة التعليمية - أساليب التقويم و تكونت الأدوات من اختبارات تحصيلية و مهارية - و بطاقات ملاحظة و تكونت العينة من (٩٠) طالباً ، و دلت أهم النتائج على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى كل من الاختبارات التحصيلية و المهارية قبل و بعد التطبيق لصالح التطبيق البعدى.

٦- دراسة " James Lacro " عام ٢٠٠٢ و موضوعها " برنامج تعليمي ارشادى لتنمية مهارات التفكيرالابتكارى فى تصميم الأزياء".

استهدف الدارس اعداد منهج لتنمية مهارات التفكير الابتكارى فى تصميم الأزياء لدى طلاب مرحلة ما بعد التعليم الثانوى و اشتملت الأدوات على اختبار تحصيلى - اختبار مهارى - بطاقة ملاحظة - مقياس الاتجاهات و مقياس تورانس و تضمن المنهج المقترح ٥ وحدات تعليمية تناولت موضوعات نظريات الابتكار فى تصميم الأزياء - مدخلات و مخرجات عملية التصميم - أساليب تصميم و تنفيذ الملابس -اتجاهات الموضة - بناء و تصميم النماذج و احتوت الوحدات الخمسة الأهداف و المحتويين النظرى و التطبيقى و الوسائل و الأنشطة التعليمية و استراتيجيات التدريس و معايير تقييم المخرجات التعليمية ، و دلت النتائج على فعالية المنهج فى تنمية قدرات الطلاب الابتكارية

٧- دراسة " رحاب رجب" عام ٢٠٠١ و موضوعها " فاعلية منهج مقترح لمادة الأزياء التعبيرية فى تنمية معارف و مهارات و اتجاهات طلاب شعبة الملابس و النسيج".

كان الهدف اعداد منهج يتضمن دروس تعليمية فى مادة تصميم الأزياء التعبيرية و قياس مدى فعاليته و تم تطبيق وحدة من المنهج المقترح على (١٠) طلاب، و تكونت الادوات من المنهج المقترح لمادة الأزياء التعبيرية - اختبار تحصيلي - اختبار مهارى - مقياس اتجاهات و دلت النتائج على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات العينة قبل و بعد التطبيق لصالح التطبيق البعدى.

٨- دراسة " رقية لطفى " عام ٢٠٠١ و موضوعها" برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا ملابس الأطفال للفرقة الثانية لشعبة الملابس و النسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان".

كان الهدف اعداد منهج تعليمي لمادة تكنولوجيا ملابس الأطفال يراعى فيه جوانب التعلم المختلفة ( معلومات - مهارات - اتجاهات). وتكونت العينة من ٦٧ من طلاب الفرقة الثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية و اشتملت الأدوات على المنهج المقترح - اختبار تحصيلي - اختبار تطبيقي و دلت أهم النتائج على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات العينة قبل و بعد التطبيق لصالح التطبيق البعدى

٩- دراسة " جورج صبحى " عام ٢٠٠٤ بعنوان " فاعلية منهج مقترح لتدريس مادة التطريز الآلى لقسم الملابس و النسيج".

استهدف الباحث اعداد منهج مقترح لمادة التطريز الالى يراعى فيه جوانب التعلم المختلفة من معلومات و مهارات و اتجاهات مع دليل المعلم وتكونت العينة من (٤٢) طالباً و اشتملت الأدوات على المنهج المقترح - الاختبار التحصيلي - الاختبار المهارى - مقياس التقدير - بطاقة تقييم ودلت النتائج على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات العينة فى كل من الاختبارين التحصيلي و المهارى قبل و بعد التطبيق لصالح التطبيق البعدى كما دلت النتائج على تكون اتجاهات ايجابية لدى الطلاب نحو مادة التطريز الالى

١٠- دراسة " أشرف عبد الحكيم " عام ٢٠٠٦ و موضوعها " فعالية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الرجالي فى تنمية معارف و مهارات واتجاهات طلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس و النسيج".

و كان الهدف اعداد منهج فى تصميم الأزياء الرجالي وفقاً للأسس التربوية ، واختبار مدى فعاليته فى تنمية معارف و مهارات و اتجاهات الطلاب و تكونت العينة من (٦٠) طالباً و تكونت الأدوات من المنهج المقترح - اختبار تحصيلي - اختبار مهاري - بطاقة ملاحظة - مقياس اتجاهات و دلت النتائج على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات العينة فى كل من الاختبارين التحصيلي و المهارى و مقياس الاتجاهات قبل و بعد التطبيق لصالح التطبيق البعدى.

#### الإجراءات:-

للإجابة على تساؤلات البحث اتبعت الباحثة الاجراءات الآتية:-

أولاً: وضع البرنامج التعليمي المقترح لتكنولوجيا النماذج:

### الوحدة الأولى:

- ١- الأدوات
- ٢- كيفية أخذ قياسات أبعاد الجسم البشرى
- ٣- جدول المقاسات الحرىمى ( متوسطى القامة )
- ٤- كيفية استخراج المقاس الصحيح من جدول المقاسات القياسى
- ٥- طريقة عمل النموذج الأساسى للكورساج ( close fitting )
- ٦- تجسيم الخصر

### الوحدة الثانية :

- ١- تصريف بنسة الصدر الأساسية فى مواضعها المختلفة
- ٢- تصريف بنسة كتف الخلف
- ٣- تصريف بنسة الصدر الأساسية فى قصات طولية
- ٤- تصريف بنسة الصدر الأساسية فى قصات عرضية

### الوحدة الثالثة:

- ١- النموذج الأساسى الكامل
- ٢- حالات الأرداف
- ٣- النموذج الأساسى للكم
- ٤- نماذج لتصميمات متنوعة للكم

#### الوحدة الرابعة:

- ١- النموذج الأساسى للتتورة
- ٢- نماذج لتصميمات متنوعة للتتورة
- ٣- النموذج الأساسى للبنطلون الحریمی

#### الوحدة الخامسة:

- ١- الأكوال ( اسبور- أوفسييه - شيميبييه - شال )
- ٢- تدريج النماذج

ثانياً: تم ضبط البرنامج عن طريق عرضه على الخبراء فى مجال الملابس ووضع البرنامج فى صورته النهائية

ثالثاً: اختيار وحدة من البرنامج المقترح و هى الوحدة الأولى ، و قد مر إعداد الوحدة المقترحة بالمراحل الآتية:

- تحديد الأهداف
- وضع المحتوى و تنظيمه
- تحديد طريقة و أسلوب التدريس
- إعداد أدوات التقويم

#### ١- الأهداف العامة:-

أ- التعرف على الأدوات اللازمة لأخذ القياسات

ب- التعرف على أدوات رسم النماذج

ج- اكتساب مهارات أخذ قياسات أبعاد الجسم البشري

د- التعرف على جدول المقاسات القياسي

هـ- اكتساب مهارات استخراج المقاس الصحيح من الجدول

و- اكتساب مهارات عمل النموذج الأساسي للكورساج

ز- اكتساب مهارات تجسيم الخصر

٢- الأهداف المعرفية:-

يستطيع الطالب في نهاية هذه الوحدة أن:

أ- يذكر الادوات اللازمة لأخذ القياسات

ب- يذكر الادوات اللازمة لرسم النماذج

ج- يذكر الشروط الواجب مراعاتها عند أخذ قياسات أبعاد الجسم البشري  
الحريمى

د- يتعرف على جدول المقاسات القياسي

هـ- يوضح كيفية استخراج المقاس الصحيح من جدول المقاسات

و- يوضح أهمية بنسة الصدر الأساسية

ز- يوضح أهمية تجسيم الخصر فى نموذج الكورساج

ح- يوضح أهمية دقة أخذ القياسات

ط- تعرف على الموضع الصحيح لكل قياس من قياسات الجسم البشري  
الحريمى

ي-يحدد مواصفات شريط القياس المستخدم

ك-يوضح كيفية تحديد موضع الخصر عند أخذ القياسات

٣- الأهداف المهارية :

أ- تقف الطالبة باستقامة عند أخذ القياسات

ب- تربط شريطاً حول الخصر

ج- تتخفف من الملابس الثقيلة أثناء أخذ القياسات

د- تستخدم شريطاً للقياس من نوع جيد

هـ- تقيس محيطات الجسم بدقة

و- تقيس ارتفاعات الجسم بدقة

ز- ترسم النموذج الأساسى للكورساج ( close fitting )

ح- ترسم تجسيم الخصر فى المواضع المختلفة ( بنسة خصر الأمام -

بنسة خصر الخلف- تجسيم الجانبيين )

٤- الأهداف الوجدانية:

أ- يشعر الطلاب بأهمية ارتداء ملابس تتمتع بالضبط

ب- يراعى اتباع الشروط بدقة عند أخذ القياسات

ج- يقدر أهمية بنسات التجسيم

د- قدر أهمية دقة القياسات

هـ- يشعر بأهمية أخذ القياسات فى مواضعها الصحيحة

و- يتابع خطوات عمل النموذج

ز- يراعى النظافة أثناء العمل

ح- يشعر بأهمية تتابع خطوات العمل

ط- يمارس العمل باهتمام

٥- المحتوى و تنظيمه:

قامت الباحثة بتنظيم المحتوى تبعاً للمادة الدراسية التي تم اختيار الوحدة منها ومن واقع خبرة الباحثة في مجال التدريس و قد تم تنظيم المحتوى في صورة منطقية مع مراعاة الترابط بين أجزاء الوحدة بعد ذلك تم مراجعة المحتوى و تنظيمه مع الخبراء في مجال الملابس

٦- تحديد طريقة و أسلوب التدريس:

اتبعت الباحثة طريقة البيان العملي المسبوق بمحاضرة بحيث يتم شرح المفاهيم وتنمية المهارات بما يحقق الأهداف العامة للوحدة

٧- إعداد أدوات التقويم:-

أ- الاختبار التحصيلي:

أعدت الباحثة اختباراً موضوعياً يتكون من ١١ سؤال لتقويم الجانب المعرفي في الوحدة التعليمية و للحكم على مدى نجاح الوحدة في تحقيق الأهداف التي وضع الاختبار من أجلها و قد تم التأكد من صدقه و ثباته ، والصورة النهائية للاختبار في الملحق رقم (١)

ب- الاختبار المهاري:

و يتكون من سؤالين مع جدول يوضح بنود التصحيح ، و الملحق رقم (٢) يوضح الاختبار المهارى بينما ملحق رقم (٣) يوضح بنود التصحيح.

رابعاً: التجربة:

طبقت التجربة على ٣٠ من طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان فى الفصل الدراسى الأول ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ووزع الاختبارين التحصيلى و المهارى قبلياً - ثم تم تدريس الوحدة المقترحة - ثم وزع الاختباران بعدياً على نفس الطلاب و تم التصحيح و جاءت النتائج كما يلى :-

#### نص الفرض:

الوحدة المقترحة فى البرنامج التعليمى لتكنولوجيا النماذج لها فعالية فى تعلم النماذج بمستوى دال احصائياً.

١- تطبيق الاختبار التحصيلى:

طبق الاختبار التحصيلى على طلاب العينة قبل و بعد تدريس الوحدة، و قامت الباحثة بتصحيح الاختبار التحصيلى القبلى و البعدى ، وحسبت قيمة " ت " لمتوسطين مرتبطين باستخدام المعادلة

$$t = \frac{m - f}{\sqrt{\frac{m + f - 2}{n - 1}}}$$

و الجدول التالي يوضح ذلك:

جدول ( ١ )

حساب قيمة "ت" في الاختبار التحصيلي القبلي و البعدى

مستوى الدلالة	ت	د.ح	م ج ح ف	م ف	م	البيانات التطبيق
٠,٠١	٢,٥٧٢	٢٩	١٦١٠٦٣	٣٥	١٠,٠٣٣	القبلي
					٤٨	البعدى

من الجدول السابق يتضح أن قيمة ت = ٢,٥٧٢ و بالكشف عن دلالة "ت" للطرف الواحد وجد أنها ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ و هذا يدل على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى الاختبار التحصيلي قبل و بعد تدريس الوحدة لصالح التطبيق البعدى مما يؤكد فعالية الوحدة المقترحة بالنسبة للجانب المعرفى.

٢- تطبيق الاختبار المهارى:

طبق الاختبار المهارى على طلاب العينة قبل و بعد التعلم ، و قامت الباحثة بتصحيح الاختبار باستخدام بنود التصحيح المعدة لذلك ، و حسبت قيمة " ت " لمتوسطين مرتبطين و الجدول التالي يوضح ذلك:

جدول ( ٢ )

حساب قيمة "ت" في الاختبار المهارى القبلى و البعدى

مستوى الدلالة	ت	د.ح	م ج ح ف	م ف	م	البيانات التطبيق
٠,٠١	٢,٦٩	٢٩	٢٥٤٩٨٣	٤٦,١٣٣	١٢,٨	القبلى
					٥٩,١	البعدى

من الجدول السابق نجد أن قيمة  $t = 2,69$  و بالكشف عن دلالة "ت" للطرف الواحد وجد أنها ذات دلالة احصائية عند مستوى  $0,01$  و هذا يدل على وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى الاختبار المهارى قبل و بعد تدريس الوحدة لصالح الأداء فى الاختبار البعدى مما يؤكد فعالية التعلم من خلال الوحدة المقترحة بالنسبة للجانب المهارى.

و من خلال تطبيق الوحدة و أدوات التقويم ( الاختبار التحصيلى والاختبار المهارى ) على العينة تم التوصل إلى اثبات فعالية الوحدة فى تنمية معارف و مهارات الطلاب وهو ما يتفق مع ما إفترضته الدراسة و فى ضوء النتائج توصى الباحثة بما يلى:

١- الربط بين البرنامج المقترح لتكنولوجيا النماذج فى التعليم العالى و بين صناعة الملابس الجاهزة

٢- تنظيم المواد الدراسية فى صورة برامج دراسية متكاملة مع ضرورة التطوير و التقويم لها بصفة مستمرة

## المراجع:-

- ١- أشرف عبد الحكيم حسن(٢٠٠٦): "فعالية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الرجالي فى تنمية معارف و مهارات و اتجاهات طلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس و النسيج" ، دكتوراه غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان.
- ٢- جورج صبحى صدقى(٢٠٠٤): " فعالية منهج مقترح لتدريس مادة التطريز الآلى لقسم الملابس و النسيج" ، دكتوراه غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان .
- ٣- رحاب رجب محمود حسان (٢٠٠١): " فاعلية منهج مقترح لمادة الأزياء التعبيرية فى تنمية معارف و مهارات و اتجاهات طلاب شعبة الملابس و النسيج "، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان .
- ٤- رقية لطفى محمود السيد (٢٠٠١): " برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا ملابس الأطفال للفرقة الثانية لشعبة الملابس و النسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان"، ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان .
- ٥- زكريا أحمد الشريبنى (٢٠٠١): الاحصاء اللابارامترى ، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية .
- ٦- فؤاد البهى السيد (١٩٧٨): علم النفس الاحصائى و قياس العقل البشرى، القاهرة، دار الفكر العربى .

- 7- Aldrich, Winifred. (1999): Metric pattern cutting , (Blackweell Science , Inc) .
- 8- Frank, Harry; Athoen, steven .C. (1995): Statistics. concepts and applications, (Cambridge Univ. Press).
- 9- James Lacro (2002): “Educational Guidance Program for Development Creative Thinking Skills on Fashion Design”, Ph.D, Univ. of California, Dissertation Abstracts International, vol 42, P.358.
- 10- Texas Tech. Univ. (1991): “Apparel and Textile Production Management, and Services, Curriculum Guide”, Home Economics Material Center, Texas Tech. Univ.