

# الدراسات المتخصصة

المجلة  
المصرية



دورية فصلية علمية محكمة - تصدرها كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

## الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د/ إبراهيم فتحي نصار (مصر)  
استاذ الكيمياء العضوية التخليقية  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أسامة السيد مصطفى (مصر)  
استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان (الكويت)  
استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى  
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ السيد بهنسي حسن (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ بدر عبدالله الصالح (السعودية)  
استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

أ.د/ رامى نجيب حداد (الأردن)  
استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

أ.د/ رشيد فايز البغلي (الكويت)  
استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايح (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة  
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء  
الإعلام بمنظمة اليونسكو

أ.د/ سوزان القليني (مصر)  
استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد  
الأفريقي الآسيوي للمرأة

أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (السعودية)  
استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال - جامعة نايف

أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي (الإمارات)  
استاذ مناهج وطرق تدريس - تقنيات تعليم  
- جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د/ عمر علوان عقيل (السعودية)  
استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع  
كلية التربية - جامعة الملك خالد

أ.د/ ناصر نافع البراق (السعودية)  
استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

أ.د/ ناصر هاشم بدن (العراق)  
استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)  
Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto  
and consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)  
Multimedia and graphic arts, faculty member,  
Cyprus, university technology

(\* ) الأسماء مرتبة ترتيباً إيجدياً.



المجلة  
المصرية  
لدراسات  
المختصة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أسامة السيد مصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ مصطفى قدرى

رئيس التحرير

أ.د/ إيمان سيد علي

هيئة التحرير

أ.د/ محمود حسن اسماعيل (مصر)

أ.د/ عجاج سليم (سوريا)

أ.د/ محمد فرج (مصر)

أ.د/ محمد عبد الوهاب العلامي (المغرب)

أ.د/ محمد بن حسين الضويحي (السعودية)

المحرر الفني

د/ أحمد محمد نجيب

سكرتارية التحرير

د/ محمد عامر محمد عبد الباقي

أ/ ليلى أشرف خلف الله

أ/ أسامة إدوارد

أ/ محمد عبد السلام

المراسلات :

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس  
التحرير، على العنوان التالي

٣٦٥ ش رمسيس - كلية التربية النوعية -  
جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:

<https://ejos.journals.ekb.eg>

البريد الإلكتروني:

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 1687 - 6164

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 2682 - 4353

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٢) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (سبتمبر ٢٠٢٢) : (0.0909)

المجلد (١١)، العدد (٣٧)، يناير ٢٠٢٣



الصفحة الرئيسية

ISSN-O	ISSN-P	نقاط المجلد يوليو 2022	اسم الجهة / الجامعة	اسم المجلد	القطاع
2682-4353	1687-6164	7	جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة	علم Multidisciplinary

• يتم إعادة تقييم المجلات المصرية دورياً في شهر يونيو من كل عام و يكون التقييم الجديد سارياً للسنة التالية للنشر في هذه المجلات.



معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي  
Arab Citation & Impact Factor  
Arab Online Database

معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربية  
قاعدة البيانات العربية الرقمية



التاريخ: 2022/09/29

الرقم: ARCIF 0396/L22

سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم  
جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر  
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسييف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي السابع للمجلات للعام 2022.

ويسرنا تهنئتم وإعلامكم بأن المجلة المصرية للدراسات المتخصصة الصادرة عن جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسييف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنككم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

و كان معامل "ارسييف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2022 (0.0909).

كما صنفت مجلتكم في تخصص العلوم التربوية من إجمالي عدد المجلات (114) على المستوى العربي، مع العلم أن متوسط معامل ارسييف لهذا التخصص كان (0.38).

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار

رئيس مبادرة معامل التأثير " ارسييف Arcif"



## محتويات العدد

- \* كلمة الدكتور / إيمان سيد علي  
١١ رئيس التحرير
- \* اللجنة العلمية للمجلة المصرية للدراسات المتخصصة.  
١٣ بحوث علمية محكمة باللغة العربية:  
● تدريس آلة الكمان عن بعد (دراسة نقدية)  
١٩ ا.م.د/ احمد سالم إبراهيم
- ضوابط تصميم مجلة الحائط وأثرها على الوعي الجمالي والثقافي  
٤٥ لدى طلاب المرحلة الإعدادية  
د/ سمية محمد محمد عيسى
- نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل الماجستير والدكتوراه  
تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية كلية التربية النوعية-  
٨٣ جامعة عين شمس
- ا.د/ ايمن نبيه سعد الله  
/ اسراء عبد الرشيد عبد المنصف
- رؤية فنية معاصرة للأنسجة المعالجة كمدخل لإثراء المشغولة  
اليديوية المجسمة المستوحاة من الفن السريالي
- ١٠٥ ا.د/ أميرة احمد حسين  
ا.م.د/ آيات عصمت عبد الله  
د/ مصطفى محمد احمد  
/ سلمى اشعيب حمادة جاد الله
- دور وأهمية المطوية الأرشادية فى معالجة مشكلات النشء
- ١٢٣ ا.د/ سعيد سيد حسين  
ا.م.د/ احمد مصطفى  
/ نسرين جمال الدين حداد
- القيم التى تعكسها المواقع والصفحات الإلكترونية المتخصصة  
للأطفال (دراسة تحليلية)
- ١٤١ ا.د/ سلام احمد عبده  
د/ إيمان سيد علي  
/ سامية دسوقي عيد بيومى

## تابع محتويات العدد

- معايير بناء الكتب الإلكترونية القائمة على الصور البنورامية  
المبنية لأطفال متلازمة داون
- ٢٠٣ ا.د/ نادية السيد الحسيني  
ا.د/ إيمان صلاح الدين صالح  
ا.م.د/ محمد حمدي احمد  
/ احمد محمد كرم الله
- نمطان لبيئة تعلم إلكترونية شخصية (فردية/ تعاونية) وأثرهما في  
تنمية مهارات إنتاج الخرائط الذهنية الإلكترونية لدى طلاب  
تكنولوجيا التعليم المعتمدين والمستقلين
- ٢٣٩ ا.م.د/ محمد حمدي احمد  
ا.م.د/ احمد عبد النبي عبد الملك  
/ مها محمود مصطفى
- الخصائص السيكومترية لمقياس الصمود النفسي لدي تلاميذ  
المرحلة الإعدادية
- ٣٥٥ ا.د/ السيد عبد القادر زيدان  
د/ احمد محمد عبد السلام  
/ جيهان طلعت محمد حسن
- فاعلية التعلم عن بعد في إتقان تنفيذ غرزة التوصيل الزخرفي
- ٣٨٣ ا.د/ ايناس عبد العزيز على  
ا.م.د/ منى على عباس  
د/ فاطمة محمد حسن  
/ أميرة محمد عبد القادر
- شراء الأثاث والأجهزة ومكملات المسكن المستعملة وعلاقته  
بإدارة الزوجة لدخلها المالي في ظل تعويم الجنيه
- ٤١٩ ا.د/ كامل عمر عارف  
ا.د/ لمياء محمد الامبابي  
د/ سعاد عيد عليوه  
/ زينب احمد حسين على
- ٤٨٩ ● ملخصات بحوث باللغة الإنجليزية

## تابع محتويات العدد

بحوث علمية محكمة باللغة الإنجليزية :

- Effect of Different Doses of Samwa and Curry Aqueous Extracts on Blood Sugar and Lipid Profile on diabetic rats  
**Prof. Ekbal Mahmoud Saleh** 3  
**Prof. Ibrahim Nassar**  
**Dr. Reda Abdelnaby**  
**Hoda Abdelrazek Mahmoud**
- Research Abstracts in Arabic 35

نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل  
الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج  
وطرق تدريس التربية الفنية كلية التربية  
النوعية-جامعة عين شمس

---

ا.د / ايمن نبيه سعد الله (\*)

---

ا / اسراء عبد الرشيد عبد المنصف (\*\*)

---

(\*) أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية ورئيس قسم علوم التربية الفنية ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان  
(\*\*) باحثة بقسم التربية الفنية ، تخصص مناهج وطرق تدريس ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس

## نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية كلية التربية النوعية ، جامعة عين

شمس

ايمن نبيه سعد الله ، اسراء عبد الرشيد عبد المنصف

### ملخص:

توصلت الباحثة لبناء نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، توصلت البحوث العلمية للماجستير والدكتوراه لتخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية من سنة ٢٠١٥- ٢٠١٩ ، توصلت الباحثة الى دراسات مستقبلية للبحوث العلمية لتحليل المحتوى والمضمون للمفاهيم والمصطلحات في تخصص المناهج وطرق تدريس التربية الفنية ، توصلت الباحثة الى الاتجاهات البحثية في أسلوب تحليل المحتوى ، توصلت الباحثة الى تنمية الرصد والنمو والوصف للظواهر والاتجاهات للمفاهيم والمصطلحات في تحليل المحتوى للبحوث العلمية.

الكلمات الدالة : تحليل المحتوى ، مناهج وطرق تدريس ، التربية الفنية

### مقدمة:

التربية الفنية هي أحد ميادين المعرفة في مجال الفنون تهدف إلى بناء الشخصية وتضم مجموعة من المعارف والمهارات والقيم وتحليل المحتوى المبني على التأمل والتذوق والتفكير والتحليل بما ينمي القدرة على التعبير والمهارات في القرن الحادي والعشرين ومنها مهارات التفكير الابتكاري والناقد وحل المشكلات والاتصال الفعال والإنتاجية العليا، فهي تشبع الحاجة إلى فهم وتقدير العناصر البصرية في المجتمع المعاصر ( ايمن نبيه، ٢٠١٧، ص٤٠٧). وتساعد على بناء متكامل للشخصية حيث أن الفن عامل هام من عوامل التكامل الثقافي لبناء الشخصية وترتيبها ولا يمكن تصور العالم الذي نعيشه بدون فن، فهي تتبع الأسلوب العلمي والتجريبي في التفكير والعمل مستهدفاً التخطيط العلمي وتحليل المحتوى لإعداد معلم الفن المستقبلي لتنمية روح المواطنة والانتماء في بناء المجتمع. لذا ينبغي أن تكون عمليات

البحث العلمي (\*) وإستراتيجياتها في التربية الفنية متناسبة مع أهدافها من أجل تحديثها وتطويرها. (مجدي عزيز، ٢٠٠٠، ص ٢١٩)

تحليل المحتوى هو المادة التعليمية وما تشتمل عليه من خبرات والتي توضع في ضوء أهداف بقصد تحقيق النمو الشامل، وتحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة وإنه أداة ملاحظة وتحليل السلوك الظاهر، وهو طريقة لدراسة، وتحليل لرسائل الماجستير والدكتوراه لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس في أسلوب منظم وموضوعي، وكمي بهدف قياسي المتغيرات، وإنه أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف للوصف الموضوعي، والمنظم، والكمي. (ايمن نبيه، ٢٠١٧ ص ٤٧)

فنحن بصدد تحليل محتوى المفاهيم والمصطلحات للبحوث العلمية في تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية فوجدت الباحثة الفرق بين المفهوم Concept والمصطلح Expression يمكن التعبير عنه بعبارة موجودة مؤداها إن كل مصطلح مفهوم وليس كل مفهوم مصطلحا، فالمفهوم رمز نطقه على مجموعة من الأشياء التي تشترك في خصائص معينة ، إنه تصور مجرد ومدرك كلى والمفاهيم تعبر عن ثلاث مجموعات من الأشياء: (محسوسة، وشبه مجردة، ومجردة).

إن تحليل المحتوى احد أساليب البحث العلمي ويهدف إلى التصنيف الكمي المنظم الظاهر لمادة من مواد الاتصال (رشدي طعيمه، ٢٠٠٨، ص ٧٠)، وتحليل محتوى تخصص مناهج وطرق تدريس يؤدي إلى إصدار أحكام بشأن مدى تمشى هذه المناهج مع بعض المعايير العامة والتي ينبغي أن يلتزم بها، وفيما يلي نعرض هذه المعايير العامة التي قد يسعى أسلوب تحليل المحتوى إلى اختبار درجة توافرها في

(\*) **البحث العلمي** وهو (البحث استقصاء دقيق يهدف إلى اكتشاف حقائق قواعد عامة يمكن التحقق منها مستقبلاً في سبيل حل المشكلة فيه).

البحث وسيلة للدراسة يمكن بواسطتها الوصول إلى حل مشكلة محددة وذلك عن طريق التقصي الشامل والدقيق لجميع الشواهد والأدلة التي يمكن التحقق منها والتي تتصل بالمشكلة المحددة.



تخصص المناهج وطرق تدريس التربية الفنية التي نتناولها بالتحليل: (أحمد وعبد الله محمد، ١٩٨٨، ص ٣٥٨، ٣٦٢).

- ١- معيار الاحتواء والتضمين. ٢- معيار الشمول.
- ٣- معيار الواقعية. ٤- معيار الوحدة.
- ٥- معيار الدقة. ٦- معيار التوازن.
- ٧- معيار الملاءمة. ٨- معيار مستوى التعلم. شكري سيد

### الخطوات المنهجية لتحليل المحتوى:

أن تحليل المحتوى ليس منهجاً من مناهج البحث العلمي، إنما هو أسلوب فني يمكن لمناهج البحث العلمي توظيفه.

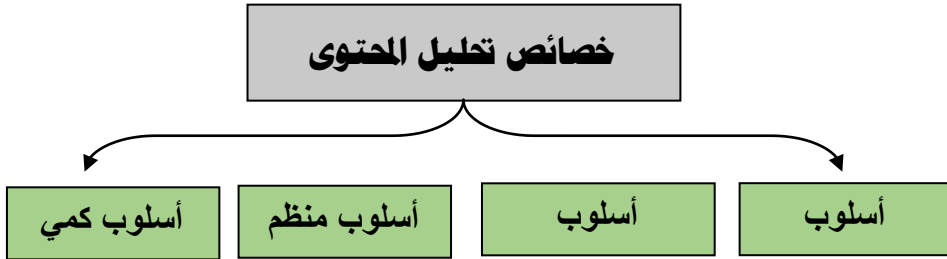
هذا الأسلوب الفني تحكمه قواعد وأسس تمثل في ذاتها منهجية أخرى يلزم إتباعها، والملاحظ أنه ليس هناك تصور لخطوات مطلقة يلزم إتباعها في جميع الدراسات التي تستخدم تحليل المحتوى سواء كانت إنسانية أم علمية تطبيقية أم فنية.

### مفهوم تحليل المحتوى:

أ- تحليل المحتوى أسلوب منظم لتحليل مضمون رسالة معينة. إنه أداة ملاحظة وتحليل السلوك الظاهر للاتصال بين مجموعة منتقاة من الأفراد العاملين بالاتصال.

ب- أن تحليل المحتوى طريقة للملاحظة. وإن تحليل المحتوى وطريقة لدراسة وتحليل مواد الاتصال في أسلوب منظم وموضوعي وكمي بهدف قياسي المتغيرات.

ج- أن تحليل المحتوى أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف للوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال. (رشدي طعيمة ، ١٩٨٧ ، ص ٧٥).



شكل (١) خصائص تحليل المحتوى

### خصائص تحليل المحتوى

- (١) إنه أسلوب للوصف: الموضوعي، بمعنى تفسير الظاهرة كما تقع.
- ليس مطلوب في التحليل وضع مقاييس أو معايير للتقويم أو إصدار قرار.
- أن التحليل يعتمد على الفئات هي المحددات فيعتمد على المعايير.

### (٢) أنه أسلوب موضوعي:

- يعتمد على أدوات يشترط فيها الصدق - أي أنها تقيس ما وضعت لقياسه.
- كما يشترط فيه الثبات أي أنها تعطي نفس النتائج إذا ما أعيد استخدامها وتطبيقها.

### (٣) أنه أسلوب منظم:

- بمعنى أنه يتم في ضوء خطة علمية تتضح فيها فروض وتتحد على أساسها الفئات، وتبين من خلال الخطوات التي مر بها التحليل.

### (٤) إنه أسلوب كمي:

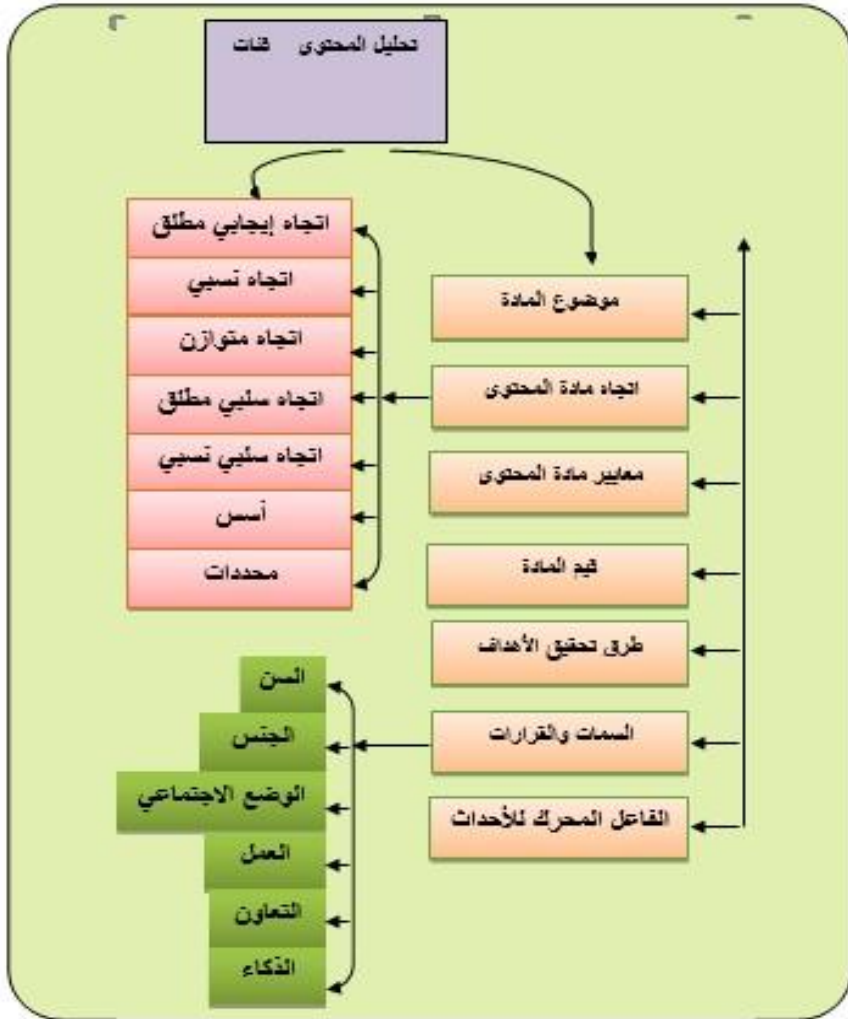
- إن التوصل إلى طريقة تتحول بها المعاني الكيفية إلى درجات (كمية) يمكن قياسها.

### \* فئات تحليل المحتوى:

- يقصد بها العناصر الرئيسية أو الثانوية التي يتم وضع وحدات التحليل فيها (كلمة - موضوع - قيم). والتي يمكن وضع كل صفة من صفات المحتوى فيها وتصنف على أساسها.

### تصميم فئات تحليل المحتوى ينبغي أن تكون كالاتي:

- ١- أن تكون محددة بدقة
  - ٢- أن تكون شاملة بمختلف الجوانب
  - ٣- أن تكون الفروق بينها واضحة
  - ٤- ينبغي إلا تكون واسعة وتتسع للظواهر الجديدة
- فئات تحليل المحتوى:



شكل (٢) فئات تحليل المحتوى

المدائل المنهجية لتحليل محتوى لتخصص مناهج وطرق تدريس التربية  
الفنية (ماجستير - دكتوراه):

١- صياغة مشكلة البحث والإطار النظري وفرض الفروض، تختار بعد ذلك العينة وتحدد الفئات.

٢- قراءة الوثائق ويتم ترميزها وتكثيف المحتوى المناسب في استمارات خاصة بالبيانات. بعد الترميز يتم تقدير الوحدات التي صنفت تحت كل فئة، مع حساب تكراراتها وتقدير مدى شدتها. أخيراً يقوم الباحث بتفسير النتائج في ضوء الإطار النظري المناسب. (Holsti., 1969, p.38)

٣- الأساليب والأدوات البحثية وتشتمل على الآتي:

- أ- العينة البحثية.
- ب- عينة مصادر المعلومات.
- ج- العينة الزمنية.
- د- عينة وحدات تحليل المضمون وفئاته.
- هـ- تحديد وحدات التحليل وفئاته.
- و- القيام باختبارات الصدق والثبات.
- ز- القيام بعمليات التحليل.
- ح- تبويب النتائج وجدولتها.
- ط- التحليل الإحصائي للنتائج.
- ي- ربط نتائج تحليل المحتوى.
- ك- الإجابة على تساؤلات البحث.
- ل- طرح أفكار وموضوعات ومشكلات بحثية.

فمن خلال ذلك وجدت الباحثة في تحليل المحتوى للمفاهيم والمصطلحات للبحوث العلمية (ماجستير – دكتوراه ) في تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس مجالاً للبحث العلمي مدخلاً جديداً لتطوير الأبحاث العلمية وإعداد معلم الفن المستقبلي.

### مشكلة البحث :

بناء على ما سبق يتأكد للباحثة إن تحليل المحتوى من خلال المفاهيم والمصطلحات للبحوث العلمية (ماجستير – دكتوراه ) تخصص مناهج وطرق تدريس أنها متفقة ومختلفة في بعض بنود تحليل المحتوى لتطوير الأبحاث العلمية وإعداد معلم الفن المستقبلي لهذا لجأت الباحثة لهذه الدراسة العلمية التي تعتمد على محددتين أساسيتين تحليل محتوى والمضمون (المفاهيم – المصطلحات) معتمدة على نموذج مقترح لتحليل المحتوى لأبحاث الماجستير والدكتوراه لتخصص مناهج وطرق تدريس كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس.

### وبناء على ذلك صيغت مشكلة البحث في التساؤل الآتي :

- ما إمكانية بناء نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية؟

### أهداف البحث :

- (١) الكشف عن دراسات مستقبلية للبحوث العلمية لتحليل المحتوى والمضمون للمفاهيم والمصطلحات في تخصص المناهج وطرق تدريس التربية الفنية.
- (٢) الكشف عن الاتجاهات البحثية في أسلوب تحليل المحتوى
- (٣) تنمية الرصد والنمو والوصف للظواهر والاتجاهات للمفاهيم والمصطلحات في تحليل المحتوى للبحوث العلمية.

## أهمية البحث :

- (١) يفيد في تطوير البحوث العلمية في اختيار مفاهيمها ومصطلحاتها وتحليل محتواها لتخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية.
- (٢) يفيد في تطوير وتصميم استراتيجيات التدريس وإعداد معلم الفن المستقبلي.

## الفروض للبحث :

- يمكن بناء نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسائل الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

## الإجراءات المنهجية :

اعتمدت الدراسة على أسلوب تحليل المحتوى والمضمون (رشدي طعيمة، ١٩٨٧، ص ٢١) . للمفاهيم والمصطلحات للبحوث العلمية (رسائل الماجستير والدكتوراه من سنة (٢٠١٥ - ٢٠١٩) . في تخصص للمناهج وطرق تدريس لتربية الفنية كطريقة لتحقيق فرض البحث وتساؤلاته ، حيث أن هذا الأسلوب يعتمد على الوصف الكمي والموضوعي والمنظم للمحتوى ، ويعتمد تحليل المحتوى على التقديرات الكمية والرقمية لتكرار المصطلحات والمفاهيم والموضوعات والنتائج والأساليب والإجراءات البحثية ، وعلى ذلك يمكن التواصل لبعض الصفات والخصائص التي تميز البحوث موضوع الدراسة ، وبعض الظواهر التي يمكن رصدها من واقع محتواها.

## ولتحقيق ذلك اتبع الباحثة الآتي :

- رتبت موضوعات رسائل الماجستير والدكتوراه في جداول مرقمة ترتيبا تصاعديا، بحيث يكون لكل رسالة علمية رقم ثابت - يستعان به كلما لزم الإشارة إلى عنوان البحث العلمي من سنة ٢٠١٥ إلى ٢٠١٩ ماجستير ودكتوراه (مفاهيم ومصطلحات).

• رتبت المرحلة والمكان وعمليات بناء الدراسة من مناهج والبرنامج ونسق البرنامج والوحدات وسؤال البحث وأنشطة وتصميم النماذج وتصميم الاستراتيجيات .

• ارتباط رسائل الماجستير والدكتوراه بالمصطلحات المنهجية وارتباطها بالتربية الفنية بكلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.

**جدول (١) يوضح عناوين الرسائل العلمية ومشكلة البحث (سؤال البحث) ومصطلحات ومفاهيم الأبحاث لموضوعات الماجستير والدكتوراه لتخصص المناهج وطرق التدريس التربية الفنية (٢٠١٥-٢٠١٩) وارتباطها بالخطة البحثية:**

أولاً الماجستير (١٥) كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مسئ	سلسل	السنة	توع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	نواتج البحث	مصطلحات ومفاهيم البحث	نتائج البحث	كيفية
كجفر	1	2015	ماجستير	فاعلية	١- ما مدى فعالية	1- تصميم مقرر	1- يمكن تصميم مقرر	عينة الدراسة (22)	اعتمدت	1-استطلاع آراء	1-الظاهلية	1-إن التواصل عن طريق	كجفر
				تدريس مادة	التدريس في	التدريس في	إلكتروني في مادة	طلاب وطلبة من طلاب	التدريس	2-البرامج	2-البرامج	برنامج موزيل مع الطلاب في	
				التدريس	التدريس لطلاب قسم	مادة التدريس	التدريس باستخدام	تقدم التربية الفنية ببنية	والمفكرين	الحرة أو	والمفكرين	فندبا التربية الفنية وأنفن	
				الطلاب	التربية الفنية	بإستخدام نظام	البرمجيات	على	تطبيق أعمال	مفتوحة	مفتوحة	المعاصر أي ضروري يساند	
				التربية	بإستخدام	موزيل	مفتوحة المصدر	عين شمس الزايمين	الطلاب في	المصدر	المصدر	التدريس للتطبي	
				الفنية	لتكنولوجيا البرمجيات	كتمودج	2-يفترض البحث أنه	الوصفي	مستوى	3-برامج	3-برامج	إن إستجابة طلاب العينة	
				بإستخدام	مفتوحة المصدر -	البرمجيات	توجد علاقة إيجابية بين	التطبيقي	التطبيقي	موزيل	موزيل	التجريبية كانت موزعة إلى حد	
				البرمجيات	بنية التربية النوعية	مفتوحة المصدر -	استخدام البرمجيات	في الإخراج	المادة للتدريس	4-مادة	4-مادة	مثير بحيث التقليد أصبحت	
				مفتوحة	بجامعة	٢- ليس أثر	المفتوحة	التقني	والمعالج	5-التجريد	5-التجريد	المادة الفنية المتصلة بالتجريد	
				المصدر	عين شمس؟	تأثيرها	المصدر وتطوير تدريس	التجربي	والمعالج	المعالج	المعالج	غير ظاهرة بشكل مباشر في	
				المصدر	٢- ما أثر المقرر	البرمجيات	مادة التدريس للمعلمين	المقرر	التجربي	٢- مادة	٢- مادة	أعمال هذه العينة وهذا يحقق أن	
					مفتوحة المصدر	مفتوحة المصدر	تحت الإعداد	في الإخراج	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	التجربة قد نجحت من ناحية عدم	
					على نظام	على تنمية		التطبيقي	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	المباشر لنماذج المفكرة	
				Moodle (موزيل)	المهارات والتفردات	المهارات والتفردات		للتطقي	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	٣-أن الثقافة الفنية المصرية	
					على تنمية المهارات	الفنية والتقنية		من	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	التي ظهرت في بعض أعمال	
					الفنية والأدائية	وتطوير أساليب		فروض	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	طلاب العينة والتي إلتص في	
					والتقنية للطلاب	تدريس مادة		البحث	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	رسومهم من مفردات لتفنون	
					الجامعيين بقسم	التدريس لمستوى		موزيل مفتوح	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	الشعبية أو المحلية بل على	
					التربية الفنية؟			المصدر لإدارة	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	الإستجابة لتفنون المعاصرة تفل	
								التقدم	والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	مهمة من ناحية اتساقها	
									والمعالج	٢- مادة	٢- مادة	بالتفانة	

\*رسائل الماجستير كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية من (1 - 3) من الفترة (2015- 2019)  
\* إيمان تيمم سعد الله، منظومة التعليم في القرن الحادي والعشرين (تقنيات، أدوات مشاريع) في التربية الفنية، القاهرة: 2017

أولاً الماجستير(9) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مسئله	السنة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	ادوات البحث	مصطلحات ومفاهيم البحث	نتائج البحث	كسب أو كبحي
2	2019	ماجستير	أثر استراتيجيه الكفاءات المتعدده على تنمية مهارات التعليل الإبداعى لدى طلاب المرحلة الإبداعية	1- ماهو استراتيجيه التعليل الإبداعى المقترح فى تنمية مهارات التعليل الإبداعى لدى طلاب المرحلة الإبداعية	1- تنمية مهارات التعليل الإبداعى لدى طلاب المرحلة الإبداعية من خلال الكفاءات المتعدده لتتميه التعليل الإبداعى من الكفاءات المتعدده	1- توجد علاقة إيجابية بين استراتيجيه الكفاءات المتعدده وتنمية مهارات التعليل الإبداعى لدى تلاميذ المرحلة الإبداعية.	تقتصر الدراسه على تلاميذ المرحلة الإبداعية باستخدام المنهج الوصفى من حيث الإظهار والتلخيص والتلخيص (تكرور) والناتج ، مدرسه المهنه التجريبية لغات	منهجية البحث	1- عمل استمارات لتقييم مهارات التعليل الإبداعى فى الأبحاث	1-الأستراتيجية 2- الكفاءات المتعدده 3-التعليل الإبداعى فى الأبحاث 4-الأبحاث 5-التعليل الإبداعى فى الأبحاث	1- توجد علاقة إيجابية بين استراتيجيه الكفاءات المتعدده وتنمية مهارات التعليل الإبداعى لدى تلاميذ المرحلة الإبداعية من خلال الكفاءات المتعدده لتتميه التعليل الإبداعى من الكفاءات المتعدده	كبحي

رسائل الماجستير كلية التربية النوعية جامعة عين شمس معاج وطرق تدريس التربية الفنية من (1 - 3) من الفترة (2015 - 2019)

أولاً الماجستير(8) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مسئله	السنة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	ادوات البحث	مصطلحات ومفاهيم البحث	نتائج البحث	كسب أو كبحي
3	2019	ماجستير	فأغنية برنامج مقرر فى الرسم فى الرسم فى تعزيز قيم الانتماء والوطنية لدى تلاميذ المرحلة الإبداعية	1- ما فاعلية برنامج مقرر فى الرسم فى تعزيز قيم الانتماء والوطنية لدى تلاميذ المرحلة الإبداعية	1- إغناء برنامج مقرر فى الرسم فى تعزيز قيم الانتماء والوطنية لدى تلاميذ المرحلة الإبداعية	1- يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات مجموعة البحث فى التطبيق القبلي والبعدى لقياس قيم الانتماء والوطنية	يقتصر البحث على الفئة العمرية لتلاميذ الصف الثالث الإبتدائى من (7-9) سنوات الصنف الثالث الإبتدائى و عددهم ٢٠ فى تلميذ وتلميذة كالتكرور ١٢ إنذار للعام الدراسى ٢٠١٨-٢٠١٩ فى مدرسه الزهراء التجريبية فى مدينة الجيزة	منهجية البحث	1- برنامج مقترح باستخدام الرسم 2- مقياس لقياس الانتماء والوطنية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية	1-المصطلحات 2-الرسم 3-القيم 4-الانتماء والوطنية	١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطي درجات مجموعة البحث فى التطبيق القبلي والبعدى لقياس قيم الانتماء والوطنية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية	كبحي

رسائل الماجستير كلية التربية النوعية جامعة عين شمس معاج وطرق تدريس التربية الفنية من (1 - 3) من الفترة (2015 - 2019)



# نموذج مقترح لتحليل المحتوى لرسال الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية كلية

## التربية النوعية ، جامعة عين شمس

تالياً الدكتوراه (٧) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مسئل	السنة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث سؤال البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	اموات البحث	مصطلحات وخواص البحث	نتائج البحث	كس أو كيفية
4	2015	دكتوراه	أثر تدريس مقررات التفكير الإلكتروني والتصميم على تنمية مهارات التفكير وشرح من هذا الشأن من خلال مقررات التفكير الإلكتروني؟	كيف يمكن تنمية مهارات التفكير البصري والتخيل والتصميم لطلاب التربية الفنية من خلال مقررات التفكير الإلكتروني؟	يهدف البحث الحالي إلى بناء مقررات إلكترونية مكملة في متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية التي تستخدم المقررات الإلكترونية في تدريس طلاب التربية الفنية بغية تنمية الوعي وإنتاج من هذا النوع من المقررات الإلكترونية التوافقية والتكاملية.	1- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات مجموعة المقررات الإلكترونية التي تستخدم المقررات الإلكترونية في تدريس طلاب التربية الفنية وبين متوسط درجات المجموعة التي تستخدم المقررات الإلكترونية في تدريس طلاب التربية الفنية	عينة أسديتية من الفرقة الرابعة (70) متكونة من طابعا مقسمة إلى مجموعتين كل مجموعة منها تتكون من (35) طالب وتم اختيارهم من خلال الطلاب الذي تنطبق عليهم شروط العينة	المنهج الوصفي: في الإطار النظري ويحلل المقررات الإلكترونية التفكير البصري، التجريبي، في الجانب النظري من خلال التطبيق عن عينة من الطلاب.	1- استبانته لإستطلاع آراء الخبراء وأعضاء هيئة التدريس العاملين بأقسام التربية الفنية حول بعض الجوانب المتعلقة بالمقررات الإلكترونية في التربية الفنية	1- التفكير البصري	1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية التي تستخدم المقررات الإلكترونية في تدريس طلاب التربية الفنية وبين متوسط درجات أفراد المجموعة التي تستخدم المقررات الإلكترونية في تدريس طلاب التربية الفنية	كيفية

رسائل الدكتوراه كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية من (4 - 6) من الفترة (2015- 2016)

تالياً الدكتوراه (٨) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مسئل	السنة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث سؤال البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	اموات البحث	مصطلحات وخواص البحث	نتائج البحث	كس أو كيفية
5	2016	دكتوراه	الإفادة من مسارات التعلم المنصاح لتعليم الفنون الفنية	1- كيف يمكن الإفادة من مسارات التعلم المنصاح لتعليم الفنون الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة؟	1- تنمية المفاهيم الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة من المفاهيم والمهارات الفنية الإبداعية (التخيل - العرونة - الأصالة - الإقناص والتوسع التصاميم المنصاحات - الاحتفاظ بالاتجاه والتعلم المنصاح ( لدى أطفال ما قبل المدرسة	١- توجد فروق دالة إحصائية في مستوى نمو المفاهيم والمهارات الفنية الإبداعية (التخيل - العرونة - الأصالة - الإقناص والتوسع التصاميم المنصاحات - الاحتفاظ بالاتجاه والتعلم المنصاح ( لدى أطفال ما قبل المدرسة	تتكون عينة البحث الحالي من عدد (١6) طفل وطفلة بين (5- 6) سنوات (6) الذكور - 10 إناث ( أطفال المستوى الثاني رياض الأطفال لأهيم أقل من المستوى الأول في المهارات النظرية واليدوية والحركية	١- استبانته حول التخطيط العملي تطبيق أهم الأهداف والنسار المتعلقة في التقييمات النظرية والصمغ وعرضه على المشخصين أطفال ما قبل المدرسة	١- استبانته	1- البرنامج المفهوم	1- يمكن استخدامه في تطوير المفاهيم والمهارات الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة	كيفية

رسائل الدكتوراه كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية من (4 - 6) من الفترة (2015- 2016)

لتأهيل الدكتوراه (٥) - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس:

مستل	السنة	نوع الرسالة	عنوان الرسالة	مشكلة البحث سؤال البحث	هدف البحث	فرض البحث	عينة البحث	منهجية البحث	اوقات البحث	مصطلحات ومفاهيم البحث	نتائج البحث	كسب أو كيفية
6	2016	دكتوراه	استحداث التجارات الفنية المرحلة لتدريب الثانوية في خود توهيب الكفاءات المعددة	كيف يمكن استحداث اتجاهات تربسية في التربية الفنية لتدريب المرحلة الثانوية في ضوء توهيب الكفاءات المعددة ٣	1- يمكن إعداد اتجاهات مستحددة في تدريب التربية الفنية لتدريب المرحلة الثانوية، إزاء مسئولي كفاءات التدريب المرحلة الثانوية من خال تطبيق درجات تدريب المجموعة الشابطة ومستويات درجات تدريب المجموعة التجريبية في التطبيق الفني على أبعاد مقياس الكفاءات المستعددة.	تتكون عينة البحث من 80 طالبة من مدرسة متوف الثانوي بدات التابعة لإدارة متوف التعليمية بمحافظة المنوفية.	تتبع الدراسة المنهج الوصفي التحليلي للتدريب النظري والمنهج التجريبي. كأن البحث الحالي على التالي: 1- المجموعة التجريبية: وهي مجموعة الطالبات التي يدرسون وحدة الألفاظ الفنية الهابطة باستخدام إحدى الطرق المستحددة (التعلم الذاتي) وفقا نظرية الكفاءات المعددة 2- المجموعة الشابطة: وهي مجموعة الطالبات التي يدرسون نفس المحتوى وفقا الطرق المعددة	1- إشراف الاستاذ الفنية 2- الكفاءات المستعددة الربط الأهداف بالاوجهات المستحددة المستخدمة ومن صياغة المحتوى وإثباته بالأهداف. ٢- إشراف الاستاذ الرأي يعرض على المختصين في مجال الألفاظ الفنية لتضمين اصال الطالبات. ٣- مقياس الكفاءات المعددة	1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات درجات تدريب المجموعة الشابطة ومستويات درجات التدريب في التطبيق الفني على أبعاد مقياس الكفاءات المعددة. 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات درجات تدريب المجموعة الشابطة في التطبيق الفني ومستويات درجات تدريب المجموعة الشابطة في التطبيق النهدي على أبعاد مقياس الكفاءات المستعددة.	كسب أو كيفية		

مرسلة الدكتوراه كلية التربية النوعية جامعة عين شمس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية من (4 - 6) من الفترة (2013- 2016)

## جدول (٢) إحصائية لرسائل الماجستير والدكتوراه

تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٥ - ٢٠١٩)

### كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

نوع الرسالة	المنهج					المكان		المرحلة					مستل الرسالة	السنة	
	نموذج	اقتراح	تقييم	بناء	تطوير	تصميم	بلاد أخرى	مصر	قنات خاصة	جامعي	تأثري	إطالوي			إبتدائي
ماجستير					X		X		X					١	٢٠١٥
					X		X				X			٢	٢٠١٩
		X					X					X		٣	٢٠١٩
دكتوراه		X					X		X					٤	٢٠١٥
	X						X						X	٥	٢٠١٦
					X		X				X			٦	٢٠١٦

توصلت الباحثة الى عدد (٦) رسائل ماجستير ودكتوراه

(٣) ماجستير (٣) دكتوراه

• بالنسبة لبند المرحلة اعطى تحليل المحتوى في بند المرحلة

- الجامعى عدد ١ واعطى نسب مئوية ١٦.٦٦%
  - الاعدادى عدد ١ واعطى نسب مئوية ١٦.٦٦%
  - الثانوي عدد ١ واعطى نسب مئوية ١٦.٦٦%
  - الابتدائى عدد ١ واعطى نسب مئوية ١٦.٦٦%
  - قبل المدرسة ١ واعطى نسب مئوية ١٦.٦٦%
  - ولم تعطي في الفئات الخاصة ٠%
  - بالنسبة لبند المكان
- اعطي تحليل المحتوي في بند المكان في مصر ٦ أبحاث بنسبة ١٠٠%
- أماكن اخري ٠ بنسبة ٠%
  - بالنسبة لبند المنهج
- اعطي تحليل المحتوي في بند المنهج كالاتي
- تصميم ولا بحث بنسبة صفر %
- تطوير ٣ ابحاث بنسبة ٥%
- بناء ولا بحث بنسبة ٠%
- تقييم ولا بحث بنسبة ٠%
- اقتراح ٢ بحث بنسبة ٣٣.٣٣%
- نموذج ١ بحث بنسبة ١٦.٦٦%

جدول (٣) إحصائية لرسائل الماجستير والدكتوراه

تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٥ - ٢٠١٩)

نوع الرسالة	عدد الكلمات المنهجية	استراتيجيات				نسق البرنامج					برنامج				٥	السنة		
		دراسة تحليلية	مناظر	نقل علم	وحدات برمجية	وحدات	أنشطة	تعليمي	تربوي	تعليمي	تأهيلي	اقتراح	إعداد	تأهيلية			بناء	تصميم
ماجستير	٢	X							X								١	٢٠١٥
	٢		X										X				٢	٢٠١٦
	٣		X					X					X				٣	٢٠١٩
دكتوراه	٢	X						X			X						٤	٢٠١٥
	٢		X						X		X						٥	٢٠١٦
	٢		X						X				X				٦	٢٠١٦

توصلت الباحثة الى عدد ٦ ابحاث ماجستير ودكتوراه ٣ ماجستير و ٣ دكتوراه

بالنسبة لبند البرنامج اعطي تحليل المحتوي في بند البرنامج

تصميم ولا بحث بنسبة ٠٪

بناء عدد ١ بحث بنسبة ١٦.٦٦٪

فاعلية عدد ٤ ابحاث بنسبة ٦٦.٦٦٪

اعداد ولا بحث بنسبة ٠٪

اقتراح عدد ١ بحث بنسبة ١٦.٦٦٪

اما بند نسق البرنامج اعطي كالاتي

تأهيلي ولا بحث بنسبة ٠٪

تدريسي عدد ٤ ابحاث بنسبة ٦٦.٦٦٪

تدريب ولا بحث بنسبة ٠٪

تعليمي عدد ٢ بحث بنسبة ٣٣.٣٣٪

أنشطة ولا بحث بنسبة ٠٪

اما بند استراتيجيات اعطت الاتي

وحدات ولا بحث بنسبة ٠٪

وحدات مرجعية ولا بحث بنسبة ٠٪

دليل المعلم ولا بحث بنسبة ٠٪

مداخل عدد ٤ ابحاث ٦٦.٦٦٪

دراسة أساليب عدد ٢ بحث ٣٣.٣٣٪

#### جدول (٤) النتائج الإجمالية لرسائل الماجستير والدكتوراه

#### تخصص مناهج وطرق تدريس (٢٠١٥ - ٢٠١٩)

السنة	مسئله الرسالة	المرحلة												
		قلم التدريس	إعدادي	ثانوي	جامعي	فئات خاصة	مصر	بلاد أخرى	تصميم	تطوير	بناء	تعليم	القرح	نموذج
٢٠١٥	-	-	١	-	١	-	٣	-	-	-	-	٢	١	-
٢٠١٩	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢٠١٥	-	١	-	١	-	١	١	-	-	-	-	١	١	-
٢٠١٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الكلي	-	١	١	١	٢	١	٦	١	١	١	٣	٢	١	١

اعطت النتائج الاجمالية لرسائل الماجستير و الدكتوراه بند المرحلة اعطت ٦

ابحاث بنسبة ١٠٠٪

بند المكان اعطت ٦ ابحاث بنسبة ١٠٠٪

بند المنهج اعطت ٦ ابحاث بنسبة ١٠٠٪

و يتضح من النتائج الاجمالية ان النموذج المقترح لتحليل المحتوى لرسائل

الماجستير والدكتوراه نموذج قوى فى فئات تحليل المحتوى

جدول (٥) نتائج إحصائية إجمالية لرسائل الماجستير والدكتوراه

القائمة على تحليل المحتوى لتخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

(الرسائل من سنة ٢٠١٥ إلى سنة ٢٠١٩)

رقم الرسالة	مرتبط بالتخصص		مجموع	ارتباط بالتربية الفنية		المجموع	عدد الكلمات المنهجية		مجموع الرسائل العلمية	عدد الرسائل العلمية		مسلسل الرسائل العلمية		القسم العلمي	التخصص
	د	م		د	م		د	م		دكتوراه	ماجستير	دكتوراه	ماجستير		
	د	م		د	م		د	م		دكتوراه	ماجستير	دكتوراه	ماجستير		
٦	٣	٣	٦	٣	٣	١٤	٧	٧	٦	٣	٣	الرسائل من رقم ٦-٤	الرسائل من رقم ٣-١	قسم علوم التربية	تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

نتائج احصائية اجمالية التخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

مسلسل الرسائل من (١ - ٣) ماجستير و (٤ - ٦) دكتوراه

عدد الرسائل ٦ رسائل ماجستير و دكتوراه من سنة ٢٠١٥ ل سنة ٢٠١٩

كلية تربية نوعية جامعة عين شمس

الابحاث مرتبطة بالتربية الفنية لانها مأخوذة من كلية التربية النوعية قسم

التربية الفنية جامعة عين شمس

اي ان ارتباط الابحاث بالتربية الفنية لان القسم قسم تربية فنية و الابحاث

مرتبطة بالتخصص مناهج و طرق تدريس التربية الفنية

نتائج البحث ومناقشتها:

١- نتائج البحث حيث توصلت الباحثة لبناء نموذج مقترح لتحليل المحتوى

لرسائل الماجستير والدكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

٢- توصلت البحوث العلمية للماجستير والدكتوراه لتخصص مناهج وطرق

تدريس التربية الفنية من سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٩.

٣- توصلت الباحثة الى دراسات مستقبلية للبحوث العلمية لتحليل المحتوى والمضمون للمفاهيم والمصطلحات في تخصص المناهج وطرق تدريس التربية الفنية.

٤- توصلت الباحثة الى الاتجاهات البحثية في أسلوب تحليل المحتوى

٥- توصلت الباحثة الى تنمية الرصد والنمو والوصف للظواهر والاتجاهات للمفاهيم والمصطلحات في تحليل المحتوى للبحوث العلمية.

ووصلت الإحصائيات لرسائل الماجستير والدكتوراه حيث كانت كالآتي:

• الرسائل المرتبطة بالتربية الفنية عدد (٦) رسالة من عدد ٦ رسالة (رسائل الماجستير والدكتوراه).

• الرسائل المرتبطة بالتخصص عدد (٦) رسالة.

• أعطت الرسائل المرتبطة بالتربية الفنية والتخصص للماجستير نسبة مئوية (100)%.

• عدد الرسائل المرتبطة بالتربية الفنية والتخصص للدكتوراه (٣) رسالة.

• أعطت الرسائل المرتبطة بالتربية الفنية والتخصص الدكتوراه نسبة مئوية (100)%.

• إجمالي الرسائل الماجستير والدكتوراه المرتبطة بالتربية الفنية والتخصص عددها (٦) رسالة وتعطى نسبة مئوية (100)%.

توصلت الباحثة من خلال ارتباط الأبحاث بالتربية الفنية والتخصص إلى

الآتي:

• الإطار المفاهيمي والفلسفي لبرامج المناهج الدراسية في كلية التربية النوعية تخصص المناهج وطرق تدريس.

- تسعى الأبحاث العلمية لتحقيق رؤية ورسالة الكلية والأهداف الاستراتيجية كمؤسسة تعليمية.
- ارتباط البحوث العلمية بالتطورات المستمرة في مجال التخصص محلياً وإقليمياً وعالمياً.
- المفاهيم الفلسفية والمدارس والاتجاهات الفنية الحديثة الفكرية لجماليات الفنون التراثية والعالمية.
- النظريات العلمية والفلسفية الجمالية والإبداعية وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- الانفتاح على اتجاهات البحوث العالمية والمعاصرة لتحديث الفكر الاستراتيجي والثقافي لمجالات التربية الفنية.

### نتائج تحليل المحتوى:

نتائج الباحث لخصائص تحليل المحتوى وهي:

١. أنه أسلوب للوصف

٢. أنه أسلوب موضوعي

٣. أنه أسلوب علمي

٤. أنه أسلوب منظم

٥. أنه أسلوب كمي

توصلت الباحثة لعناوين الأبحاث التي استخدمت تحليل المحتوى إلى ثلاثة

أنواع وهي كالاتي:

(١) عنوان البحث على تحليل المحتوى ومن ذلك ما يلي:

(٢) الإشارة إلى تحليل المحتوى.

(٣) الإيحاء بتحليل المحتوى.



## أنواع المعالجات الإحصائية التي يمكن الاستعانة بها في دراسات تحليل المحتوى وأكثر شيوعاً في الأبحاث العلمية كالاتي:

(١) حساب التكرارات لكل فئة من فئات التحليل.

(٢) ترجمة التكرارات إلى نسب مئوية من المقارنة بينها.

## المراجع

### المراجع العربية:

- ١- ايمن نبيه سعد الله: منظومة التعليم في القرن الحادي والعشرين (تطبيقات - أبحاث - مشاريع) في التربية الفنية، ٢٠١٧
- ٢- حسني محمد نصر: الاتجاهات الحديثة في تحليل المضمون، من كتاب بحوث في الصحافة المعاصرة، كتاب تذكاري للدكتورة عواطف عبد الرحمن، العربي، للنشر، والتوزيع، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٣- رشدي احمد طعيمة: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية (مفهومه ، أسسه ، استخداماته) دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .
- ٤- رشدي احمد طعيمة: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية (مفهومه، أسسه، استخداماته) دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٨ ،
- ٥- رشدي أحمد طعيمة، أسس تحليل وتقويم كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها، ندوة أسس ومناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مكتب التربية العربي لدول الخليج الدوحة قطر، ٧/٥ مايو ١٩٨١م.
- ٦- رشدي طعيمة: تحليل المحتوى في العلوم السلوكية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- ٧- سمير محمد حسين: بحوث في الإعلام، مدخل عام، بحوث الإعلام في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٨- غازي عزيزان الرشيدى: أسلوب تحليل المحتوى النوعي، مداخله، مصادر، ومعايير الثائق التي يتعامل معها، كلية التربية - جامعة الكويت، ٢٠٢١.
- ٩- محمد محمد محمود: دراسات مناهج وطرق تدريس اللغة بمصر ما بين التجريب تحليل محتوى المقررات الدراسية دراسة وصفية مقارنة، معهد البحوث التربوية - جامعة القاهرة، ٢٠٠٩.
- ١٠- مجدي عزيز إبراهيم: دراسات في المنهج التربوي المعاصر رؤية لمنهج حديث من أجل جيل جديد في عصر العولمة، الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٢، ٢٠٠٠.

### المراجع الإنجليزية:

- 11- Chalifour, Clark L power: D E the relationship of content characteristics of GRE analytical Reasoning items- their difficulties and discriminations Journal of Educational meeasurement. Vol. 25 N. 2 Sum 1989, ERIC. EJ 396096.

- 12- **Kennedy K.JSchool:** "site decision making in multicultural education: An Australian perspective" in international review & Education, UNESCO, vol, No, 1985.
- 13- **Krippend of, K.:** Content Analysis, An Introduction to its methodology, publications Newbury park, CA sage, 1980.
- 14- **Lewis, A.:** Dexter and W. White people, Society and mass communication the free press, N.Y 1984.
- 15- **Borg, S.:** Teaching Cognition in Language teaching: a review of research on what language teachers think, know, believe, and do. Language teaching, 36 (2), 2003.
- 16- **Motha, S.:** Review of doctoral research in second-Language teaching and learning in the united states (2006 – 2007). Language teaching, 42 (2) 2009.
- 17- **Walters, J.:** Teaching the use of context to infer meaning: a longitudinal survey of L1 and L2 vocabulary research. Language teaching, 37 (4), 2004.
- 18- **Mohajan, H.:** Qualitative research methodology in social sciences and related subject. Journal of economic development, environment and people, 7(1), 2018.



# Egyptian Journal For Specialized Studies

Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University



المجلة  
المصرية  
للدراستات  
المتخصصة

Board Chairman

**Prof. Osama El Sayed**

Vice Board Chairman

**Prof. Mostafa Kadry**

Editor in Chief

**Dr. Eman Sayed Ali**

Editorial Board

**Prof. Mahmoud Ismail**

**Prof. Ajaj Selim**

**Prof. Mohammed Farag**

**Prof. Mohammed Al-Alali**

**Prof. Mohammed Al-Duwaihi**

Technical Editor

**Dr. Ahmed M. Nageib**

Editorial Secretary

**Dr. Mohammed Amer**

**Laila Ashraf**

**Usama Edward**

**Mohammed Abd El-Salam**

## Correspondence:

Editor in Chief

365 Ramses St- Ain Shams  
University, Faculty of Specific  
Education

Tel: 02/26844594

Web Site :

<https://ejos.journals.ekb.eg>

Email :

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

ISBN : 1687 - 6164

ISSN : 4353 - 2682

Evaluation (June 2022) : (7) Point

Arcif Analytics (2022) : (0.0909)

VOL (11) – N (37) January 2023

## Advisory Committee

**Prof. Ibrahim Nassar** (Egypt)

Professor of synthetic organic chemistry  
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Osama El Sayed** (Egypt)

Professor of Nutrition & Dean of  
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Etidal Hamdan** (Kuwait)

Professor of Music & Head of the Music Department  
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. El-Sayed Bahnasy** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Bade Al-Saleh** (KSA)

Professor of Educational Technology  
College of Education- King Saud University

**Prof. Ramy Haddad** (Jordan)

Professor of Music Education & Dean of the  
College of Art and Design – University of Jordan

**Prof. Rashid Al-Baghili** (Kuwait)

Professor of Music & Dean of  
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. Sami Taya** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Mass Communication - Cairo University

**Prof. Suzan Al Qalini** (Egypt)

Professor of Mass Communication  
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Abdul Rahman Al-Shaer**

(KSA)

Professor of Educational and Communication  
Technology Naif University

**Prof. Abdul Rahman Ghaleb** (UAE)

Professor of Curriculum and Instruction – Teaching  
Technologies – United Arab Emirates University

**Prof. Omar Aqeel** (KSA)

Professor of Special Education & Dean of  
Community Service – College of Education  
King Khaild University

**Prof. Nasser Al- Buraq** (KSA)

Professor of Media & Head of the Media Department  
at King Saud University

**Prof. Nasser Baden** (Iraq)

Professor of Dramatic Music Techniques – College of  
Fine Arts – University of Basra

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto and  
consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,  
university technology