

# الدراسات المتخصصة

الجلية  
المصرية



دورية فصلية علمية محكمة - تصدرها كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

## الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د/ إبراهيم فتحي نصار (مصر)

استاذ الكيمياء العضوية التخليقية  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أسامة السيد مصطفى (مصر)

استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان (الكويت)

استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى  
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ السيد بهنسي حسن (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ بدر عبدالله الصالح (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

أ.د/ رامى نجيب حداد (الأردن)

استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

أ.د/ رشيد فايز البغلي (الكويت)

استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايح (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة  
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء  
الإعلام بمنظمة اليونسكو

أ.د/ سوزان القليني (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد  
الأفريقي الآسيوي للمرأة

أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال - جامعة نايف

أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي (الإمارات)

استاذ مناهج وطرق تدريس - تقنيات تعليم  
- جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د/ عمر علوان عقيل (السعودية)

استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع  
كلية التربية - جامعة الملك خالد

أ.د/ ناصر نافع البراق (السعودية)

استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

أ.د/ ناصر هاشم بدن (العراق)

استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto  
and consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member,  
Cyprus, university technology



المجلة  
المصرية  
لدراسات  
المختصة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أسامة السيد مصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ داليا حسين فهمي

رئيس التحرير

أ.د/ إيمان سيد علي

هيئة التحرير

أ.د/ محمود حسن اسماعيل (مصر)

أ.د/ عجاج سليم (سوريا)

أ.د/ محمد فرج (مصر)

أ.د/ محمد عبد الوهاب العلالى (المغرب)

أ.د/ محمد بن حسين الضويحي (السعودية)

المحرر الفني

د/ أحمد محمد نجيب

سكرتارية التحرير

د/ محمد عامر محمد عبد الباقي

أ/ ليلى أشرف

أ/ زينب وائل

المراسلات :

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس

التحرير، على العنوان التالي

٣٦٥ ش رمسيس - كلية التربية النوعية -

جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:

<https://ejos.journals.ekb.eg>

البريد الإلكتروني:

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 1687 - 6164

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 4353 - 2682

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٣) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (أكتوبر ٢٠٢٣) : (0.3881)

المجلد (١٢)، العدد (٤١)، الجزء الثاني

يناير ٢٠٢٤

(\*) الأسماء مرتبة ترتيباً أبجدياً.



الصفحة الرئيسية

م	نطاق	اسم المجلة	اسم الجهة / الجامعة	ISSN-P	ISSN-O	السنة	نقاط المجلة
1	Multidisciplinary علم	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة	جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية	1687-6164	2682-4353	2023	7



التاريخ: 2023/10/8

الرقم: L23/177ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم  
جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر  
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسیف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي الثامن للمجلات للعام 2023.

ويسرنا تهنئكم وإعلامكم بأن المجلة المصرية للدراسات المتخصصة الصادرة عن جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسیف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

وكان معامل "ارسیف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2023 (0.3881).

كما صنفت مجلتكم في تخصص العلوم التربوية من إجمالي عدد المجلات (126) على المستوى العربي ضمن الفئة (Q3) وهي الفئة الوسطى، مع العلم أن متوسط معامل ارسیف لهذا التخصص كان (0.511).

ويامكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "ارسیف Arcif" الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل "ارسیف"، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار  
رئيس مبادرة معامل التأثير  
" ارسیف Arcif "



+962 6 5548228 -9  
+962 6 55 19 10 7

info@e-marefa.net  
www.e-marefa.net

Amman - Jordan  
2351 Amman, 11953 Jordan

## محتويات العدد

\* بحوث علمية محكمة باللغة العربية:

- المضمون النفسي والتعبيري بأغنية "قبر أناكريون" للمؤلف هوجو فولف (دراسة تحليلية)  
٥٤٩ ا.م.د/ أحمد عبد الحميد عبد الخالق
- أغاني الطفوس في مجتمع البادية الأردنية  
٥٧٥ ا.م.د/ علاء معين ناصر
- الاستفادة من مسابقة البيانو مصنف (٤١) عند فليكس دومينت في تنمية المهارات لدارسي آلة البيانو  
٥٩٩ د/ سلوى محمد توفيق محمد
- البناء اللحني لأسلوبي التقطيع والمد في الأناشيد الجريجورية والبطيركية اللاتينية : الفرد عطية ويوسف الخل نموذجاً  
٦٢٩ د/ يارى بسام النمري
- الأدب القصصي للأطفال وسيلة للتعبير الفني لتلاميذ دولة الكويت  
٦٦١ ا.م.د/ عبير عبد الله الكندري
- استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة  
٦٨٥ ا.م.د/ محمد محمود محمد ناصر
- استحداث معالجات تقنية للأسطح الطباعية والإفادة منها في إنتاج شعارات مطبوعة لتعزيز الهوية المصرية  
٧١٧ د/ على محمد نور السيد الشريف
- السينما الأمريكية بين محدودية تيم الصراع ولا محدودية الأفلام المنتجة فيلم (العراق، كازينو، ذو النذبة) دراسة تحليلية  
٧٥٧ د/ طارق إبراهيم صالح حداد
- فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية  
٧٨٧ د/ محمد منذر العفان  
ا.م.د/ غادة سلمان جميل الهلسا  
ا.م.د/ رشاش يحيى زكى

### تابع محتويات العدد

- فاعلية برنامج الكتروني لتنمية وعي الفتيات المتزوجات حديثاً  
بكيفية الاستخدام الصحيح لأفران الميكروويف وتأثيره علي بعض  
الخواص الكيميائية والحسيه لبعض الأطعمة المطهية من خلاله ٨٣٥  
ا.م.د/ إلهام أسعد عبد السميع على  
ا.م.د/ هالة راشد عطايا صبيح
- فاعلية التعليم عن بعد في تدريس مقرر التطريز اليدوي لطالبات  
الملابس والنسيج ٩١٥  
ا.م.د/ منصوره سليمان سيد  
د/ رانيا صادق محمد سيف الدين

\* بحوث علمية محكمة باللغة الإنجليزية :

- Obsessive-Compulsive Behavior to Buy  
Branded Apparel The Mediating Role of Brand  
Attachment

5

**Dr. Hayat E. Abloushy**  
**Dr. Muna Mohammed Jafar**

فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية  
(Web Quest) فى اكتساب بعض  
مهارات التراكيب النسجية

---

ا.م.د / رشا يحيى زكى<sup>(١)</sup>

---

(١) أستاذ مساعد الملابس والنسيج ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس.

## فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية

ا.م.د/ رشا يحيى زكى

### ملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) فى تنمية الجانب المعرفي والمهاري للتراكيب النسجية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي واتجاههم نحوه. اتبع البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي، التجريبي، وترجع أهمية البحث لتطوير أساليب التعليم والتعلم لدى طلاب قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية- جامعة عين شمس، وتكونت عينة البحث من ٤٠ طالب وقد استخدمت الباحثه لذلك (اختبار تحصيلي- اختبار مهارى- مقياس التقدير- استبانة اراء الطلاب) وتم تحكيم الأدوات من قبل متخصصين في مجال الملابس والنسيج وأظهرت نتائج البحث فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) فى تنمية الجانب المعرفي والمهاري للتراكيب النسجية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي واتجاههم ايجابية نحوه.

**الكلمات الدالة :** استراتيجية (Web Quest) ، بيئة تفاعلية- التراكيب النسجية

### Abstract:

**Title:** The Effectiveness of an Interactive Environment Based on the "Web Quest" Strategy in Acquiring some Textile Structures Skills

**Authors:** Rasha Yahia Zaki

The current study aimed to determine the effectiveness of an interactive environment built on the (Web Quest) strategy in developing the cognitive and skill aspects of textile structures among Home Economics students and their attitudes towards it. The current research followed the descriptive-analytical and quasi-experimental methods. The importance of the study was to develop teaching and learning methods for students in the Home Economics Department at Ain Shams University. The research sample comprised 40 students, and the researcher used (achievement test, skill test, appreciation scale, student opinion questionnaire) for that purpose. The tools were evaluated by specialists in clothing and textiles, and the results showed the effectiveness of an interactive environment built on the (Web Quest) strategy in developing the cognitive and skill aspects of the textile structures among Home Economics students and their positive attitudes towards it.

**Keywords:** Web Quest strategy, Interactive environment, Textile structures

**مقدمة:**

تشهد النظم التعليمية فى عصرنا الحالى تطورات سريعة ومتلاحقة نتيجة التطور الهائل فى مجال الاتصالات ومصادر المعلومات المتجددة ومواقع تعليمية متخصصة، وإمكانية توافر التعلم الألكترونى النشط عبر شبكة الويب، وتعد شبكة الويب بما تقدمه من خدمات مصدراً حافلاً للمعلومات المرتبطة بمستحدثات تكنولوجيا التعليم، وإمكانية توفر التعلم التفاعلى النشط من خلالها. ( الحراحشة، كوتر عبود: ٢٠١٩، ٢٦٩).

وتعد عملية البحث عن المعلومات عن طريق محركات البحث المختلفة من أهم النشاطات التى تتعلق بشبكة الويب، و بالرغم من تفضيل الطلاب استخدام شبكة الانترنت إلا أنهم يواجهون الكثير من المشكلات والتحديات منها دقة المعلومات التى يحصل عليها المتعلم، والتأكد من سلامة مصدرها أمراً بالغ الصعوبة، والكم الهائل للموقع ومايتضمنه من معلومات لا تتناسب مع مستوى المتعلمين، أو تكون بعيدة عن موضوع البحث، كما أن عملية البحث تستغرق وقتاً وجهداً. (عمر، عاصم ٢٠١٤: ٢٠١٤)

ومن هنا بدأت فكرة إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب (WebQuest) على أيدي مجموعة من الباحثين بقسم تكنولوجيا التعليم بجامعة سان دييجو بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٥م على رأسهم بيرني دودج (Bernie Dodge ) ، وتوم مارش (March Tom)(الوسيمي، ٢٠١٣).

يعد (Web Quest) من أبرز تطبيقات الانترنت والتي تخدم العملية التعليمية حيث أنها تجمع بين التخطيط المحكم فى البحث عن المعلومات عبر الانترنت، والاستعمال العقلاني للأجهزة اللوحية والحواسيب، ويقصد لغوياً بالويب (Web) الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت)، وكلمة (Quest) وتعني البحث عن المعرفة، فيصبح المعنى البحث عن المعلومات فى الانترنت. واصطلاحاً يعنى توظيف الانترنت بشكل فعال يتيح للمتعلمين الحصول عليها بسهولة ويسر،

واستخدامها بشكل مفيد ومنتج دون ان يؤثر ذلك على جهودهم أو وقتهم (إسماعيل، غريب، ٢٠٠٩).

وتهدف إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب (Web Quest) إلى تنمية القدرات الذهنية المختلفة لدى المتعلمين، وتحفزهم لكي يكونوا رحالة مستكشفين؛ مما يشبع حاجاتهم، ويزيد من نشاطهم ودافعيتهم للتعلم ، كما أنها تسهم في تنمية التفكير الناقد والإبداعي، وتحسن قدرتهم على المناقشة والتواصل، إذ إنها توفر بيئة تعليمية يعمل المتعلمون من خلالها في مجموعات عمل تعاونية، وتقع على مسؤوليتهم البحث عن المعلومة وصياغتها؛ مما يؤدي إلى رفع مستوى تحصيلهم (Rader, ٢٠٠٩)

وأكدت دراسة ( Gray ( ٢٠٠٩) على أن البحث عن المعلومات باستخدام محركات البحث هو نشاطاً من أهم الأنشطة التي يقوم بها المتعلمون عبر الويب، ولكن هذا النشاط يفتقد كثيراً إلى هدف تربوي محدد يكون غير موجه، وبالتالي يستغرق وقتاً كبيراً مما يمثل استنزاف للموارد بطريقة عشوائية في وقت استخدام الانترنت

بينما يذكر (آل كحلان ، ٢٠١٥) ان الويب كويست رحلة معرفية تأخذ المتجول عبر الانترنت حتى يظهر في النهاية حصاد هذه المرحلة، وهو الهدف الذي أعدت من أجله.

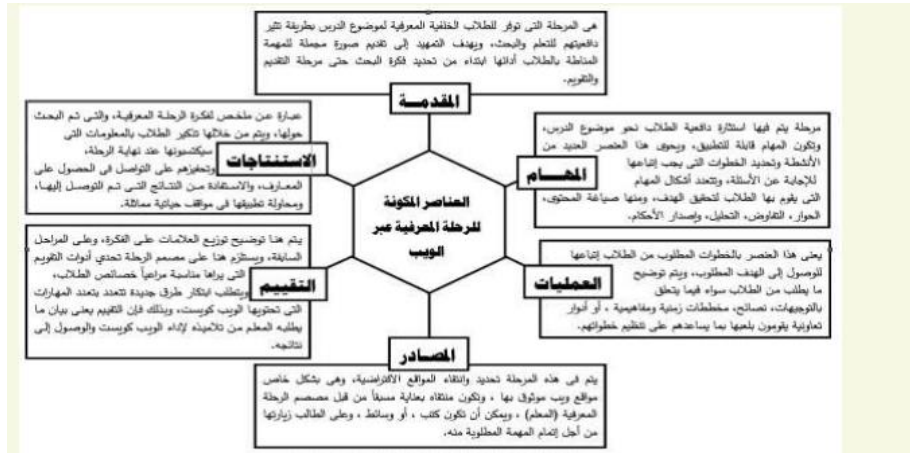
وأشارت بعض الدراسات إلى ان استخدام الويب كويست يعمل على رفع المستوى المعرفي وزيادة الفهم للمحتوى وزيادة قدرتهم على الاحتفاظ بما تعلموه، بالإضافة إلى تنمية مهارات التفكير لديهم كدراسة (شليبي، ٢٠١٤؛ آل كحلان، ٢٠١٥؛ الزهراني، ٢٠٢١) فضلاً عن استخدام الويب كويست يسمح باستخدام الأنترنت بطريقة ممتعة مما يكون اتجاهات إيجابية نحو استخدام الأنترنت نحو العلوم (Dodge 2001 , )



وتستند إستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب (Web Quest) على النظرية البنائية، التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية، فالمتعلم يقوم ببناء المعرفة والمهارات الجديدة من خلال التفكير، والبحث والاستقصاء الموجه، وذلك من خلال عملية تفاعل وتواصل مع زملائه. (Kachina,2012)

### عناصر الرحلات المعرفية :

تقوم الرحلة المعرفية عند تصميمها على التقيد بعناصرها الستة بينها كلا من (درويش ٢٠١٩)، (عز الدين: ٢٠١٨)، و(عصر وآخرون: ٢٠٢٠) (Bansal) و(Dutt. 2020)، (Silva& Mello: 2018) وهي المقدمة والمهام والإجراءات والمصادرة والتقييم والخاتمة ففي المقدمة يتم التمهيد للدرس وإعطاء فكرة واضحة عن موضوعه وعناصره بهدف إثارة دافعية المتعلم للانخراط في الرحلة، كما تركز الرحلة المعرفية على المهمات حيث يتم فيها وصف المخرج النهائي (الأهداف) وتحديد الأنشطة التي لا بد أن تكون محفزة وقابلة للتوضيح، كما يتم توضيح المهام المطلوب إنجازها للتمكن من تعلم المادة العلمية. وفي الإجراءات يتم وصف خطوات العمل أثناء الرحلة المعرفية بشكل تفصيلي بحيث يشمل قواعد العمل وتقسيمه على الطلبة، وتقديم توجيهات للمهام المطلوبة وكيفية إنائها. ويجب التأكد من فهم كل طالب لدوره، والطريقة التي سيتم عرض المعلومات بها على المجموعة. وفي المصادر يتم تحديد مصادر التعلم التي تخدم أهداف ومهام الرحلة المعرفية، مثل المقالات، و الأفلام، و العروض التقديمية، و الصور. و يقوم المعلم بابتكار وعرض استراتيجيات التقويم وأدواته لتقويم تعلم الطلبة. حيث يتم تزويد الطلبة ببطاقات تقويم أعدت في ضوء الأهداف ومستوى الأداء المتحقق لقياس المهارات التي يتقنها المتعلم بعد أدائه للأنشطة المطلوبة منه. وفي الخاتمة يتم عرض الخلاصة وتحفيز الطلبة على استمرارية التعلم في موضوع الرحلة المعرفية، كتقديم واجب



شكل ( ١ ) يوضح عناصر استراتيجية Web Quest

وقد تبنت الدراسة الحالية هذا النموذج من عناصر استراتيجية Web Quest وواضحته في موقعها الإلكتروني المصمم .

ولاستراتيجية Web Quest نوعان هما:-

١- الويب كويست قصير المدى ( Short-term Web Quest ):-

مدتها : من حصة إلى ٣ حصص.

هدفها: الوصول إلى مصادر المعلومات واكتسابها وفهمها واسترجاعها.

متطلباتها: عمليات ذهنية بسيطة كالتعرف على مصادر المعلومات

واسترجعها.

استخدامها: مع المبتدئين وكمرحلة أولية للتحضير للرحلات المعرفية طويلة

المدى.

تقويمها: يقدم المتعلم مصادر الرحلة في شكل بسيط مثل لائحة بعناوين

الموقع.

٢- الويب كويست طويل المدى (Long-term Web Quest):-

مدتها : من أسبوع إلى شهر كامل.

هدفها: الإجابة على أسئلة محورية لمهمة العمل وتطبيق المعرفة.

متطلباتها: عمليات ذهنية متقدمة كالتحليل والتركيب والتقييم.

استخدامها: طلاب قادرين على التحكم فى أدوات حاسوبية متقدمة.

تقويمها: يقدم المتعلم حصاد الرحلة فى شكل عروض شفوية أو مكتوبة للعرض على الشبكة. (خليفة، رحاب نبيل عبد المنصف: ٢٠١٦، ١٥٠)

ولقد استخدمت الباحثة (Long-term Web Quest) فى هذه الدراسة

ولقد عدد كلا (قطيبي، ٢٠١٢)، (عبد الحافظ، ٢٠١١) مميزات وفوائد الويب

كويست (Web Quest) فى العملية التعليمية :-

- يقوم بتشجيع العمل الجماعي، وتبادل الآراء والأفكار بين الطلبة.
- تعزيز وسيلة التعامل مع مصادر المعلومات بكفاءة وجودة عالية.
- تطوير قدرات المتعلم التفكيرية وبناء متعلم باحث يستطيع تقييم نفسه، إضافة إلى أن يمنح الطلبة فرصة استكشاف المعلومة بأنفسهم و ليس تزويدهم بالمعلومات.
- واستغلال التقنيات الحديثة، بما فيها شبكة الإنترنت لأهداف تعليمية، وبذلك تضع كافة إمكانات الإنترنت كخلفية قوية للوسيلة التعليمي.
- بالإضافة إلى انه يوفر استخدام آمن للانترنت أو ما يسمى (Leve Comfort ) خلال الأنشطة التعليمية وعملية البحث عن المعلومات.
- يمنح الطلبة إمكانية البحث في نقاط محددة بشكل عميق ومدروس ولكن من خلال حدود مختارة من قبل المعلم.

ولقد أثبتت العديد من الدراسات التى تناولت هذه الاستراتيجية، والتي أشارت إلى فعاليتها فى التدريس، وأثرها على التحصيل وتنمية المهارات المختلفة، منها: (الشيادية (٢٠١٧)، الدغيشية (٢٠١٦)، الرواحية (٢٠١٦)، الزهراني (٢٠٢١)، وعلى الرغم من كل ما سبق إلا أن الباحثة تتفق مع دراسة كلا من (الغامدى، ٢٠١٣)، (آل كحلان، ٢٠١٥) الا أن هناك صعوبات تواجه المعلم عند

تطبيقه لهذه الاستراتيجية قد يفتقر المكان المناسب لتطبيقها في قاعات دراسية متصلة بالإنترنت بصورة دائمة، قلة خبرة المعلمين في استخدام الحاسوب وإعداد الرحلات المعرفية، مما يتطلب دورات تدريبية للمعلمين والطلاب على هذه الاستراتيجية.

إذا تتبعنا واقع تدريس مقررات النسيج في قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس نجد أنه يتسم بسلبية المتعلم في الموقف التعليمي والإكتفاء بحفظ المعلومات وتكرارها دون فهم، وهذا يتناقض مع ما تنادى به النظرية البنائية من ضرورة أن يقوم المتعلم ببناء المعرفة بنفسه بحيث يصبح عنصراً فعالاً وإيجابياً في الموقف التعليمي، لذلك لجئت الباحثة لهذه الاستراتيجية لما سبق ذكره.

### مشكلة البحث:

ولمواكبة التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم، جاءت هذه الدراسة للبحث عن استراتيجية تدريسية فاعلة تستغل شبكة الإنترنت كمصدر أساسي للمعلومات يستخدمه المعلم والمتعلم في آن واحد، مما يجعل التعلم ممتعاً وفعالاً للطلبة، فوجدت الباحثة أن استخدام ( Web Quest ) أو ما يطلق عليه أسماء أخرى، مثل: الرحلات المعرفية عبر الويب، أو إستراتيجية تقصي الويب، أو ميام الويب قد تكون إحدى الأساليب الحديثة القائمة على دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية ومن هنا جاءت مشكلة الدراسة الحالية.

في ضوء ما تقدم يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي في ضرورة اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية لدى طلاب الفرقة الثانية قسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس من خلال البحث عن أفضل الأساليب التي يمكن من خلال رحلة عبر الويب (الموقع الذي تم تصميمه من قبل الباحثة).

### ويمكن صياغة المشكلة في صورة الأسئلة الآتية:

- 1- ما فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) في اكتساب الجانب المعرفي المرتبط بمهارات التراكيب النسجية ؟

- ٢- ما فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) فى اكتساب الجانب المهارى المرتبط بمهارات التراكيب النسجية ؟
- ٣- ما أثر البيئة التفاعلية المبنية على إستراتيجية (Web Quest) على اتجاه الطلاب نحوها؟

### أهداف البحث:

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) فى اكتساب الجانب المعرفي والمهاري للتراكيب النسجية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي واتجاههم نحوه.

### أهمية البحث:

قد تسهم نتائج الدراسة الحالية فى:

- ١- تطوير أساليب التعليم والتعلم لدى طلاب قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.
- ٢- تمكن القائمين بتدريس الملابس والنسيج من ادخال بيئات تعلم تعتمد على شبكة الانترنت، وتضمن هذه الطريقة ضمن خططهم فى التدريس
- ٣- التأصيل النظري للرحلات المعرفية عبر الويب ببعديها التربوي والتقني.
- ٤- تلبية التوجهات العالمية الحديثة نحو تحسين أساليب التعلم، والتي تحظى باهتمام كبير فى العديد من الدول التي تسعى إلى الأخذ بوسائل وثمار التقدم العلمي والتكنولوجي
- ٥- مواكبة التطور المضطرد فى استراتيجيات التعليم والتعلم العالمية.

### فروض البحث:

سعت الدراسة الحالية للتحقق من صحة الفروض التالية:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للبيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية لصالح التطبيق البعدي
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي
- ٤- آراء الطلاب نحو البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية إيجابية

### حدود البحث:

اقتصرت الدراسة الحالية على الحدود الآتية:

- الحدود البشرية: مجموعة تجريبية واحدة، تتكون من (٤٠ طالب) من طلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.
- الحدود الموضوعية: تم تناول المعلومات الأساسية والأدوات والخامات المستخدمة في التراكيب النسجية (نسيج سادة ١/١ - نسيج المبرد البسيط - نسيج اطلس).
- الحدود المكانية: تم تطبيق تجربة البحث في أتيلية (٢) بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.
- الحدود الزمانية: تم تطبيق التجربة للبحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣).

## منهج البحث:

ينتمي البحث الحالي إلى فئة البحوث التطويرية التي تعتمد على المنهجين

التاليين:

١- **المنهج الوصفي التحليلي:** تم استخدام هذا المنهج في البحث الحالي لوصف وتحليل الأدبيات والبحوث ذات الصلة باستراتيجية (Web Quest) ومهارات التراكيب النسجية وقد ساعد ذلك في بناء أدوات البحث، وإنشاء موقع الإلكتروني يشمل رحلة معرفية عبر الويب لمهارات التراكيب النسجية.

٢- **المنهج شبه التجريبي:** تم استخدام هذا المنهج لمعرفة على الجانب التحصيلي والمهاري لدى طلاب الاقتصاد المنزلي عند تعلم التراكيب النسجية من خلال الموقع الإلكتروني المصمم.

## متغيرات البحث:

١- **المتغير المستقل Independent Variable:**

- بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Quest Web).

٢- **المتغيرات التابعة Dependent Variables:**

- التحصيل المعرفي المرتبط بالتراكيب النسجية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي.

- الأداء المهاري المرتبط بالتراكيب النسجية لدى طلاب الاقتصاد المنزلي.

- اتجاه الطلاب نحو دراسة التراكيب النسجية من خلال الموقع المقترح.

## أدوات البحث:

١- **أدوات قياس:**

- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط بالتراكيب النسجية.

- الاختبار المهاري لقياس الأداء المهاري للطلاب.

- مقياس تقدير لتقييم الأداء المهاري للطلاب.
- مقياس اتجاه الطلاب نحو استخدام الموقع الإلكتروني المقترح في التعلم.

## ٢- أدوات المعالجة التجريبية:

موقع إلكتروني مصمم (رحلة معرفية عبر الويب لمهارات التراكيب النسجية).

### التصميم التجريبي للبحث:

اشتملت الدراسة الحالية على مجموعة تجريبية تدرس من خلال الموقع الإلكتروني المقترح كما يتضح بالجدول رقم (١).

جدول (١) التصميم التجريبي للبحث

قياس قبلي	المعالجة التجريبية	قياس بعدي	عينة البحث
تطبيق أدوات القياس قبلياً: - اختبار تحصيلي. - اختبار مهاري. - مقياس تقدير. - مقياس اتجاه.	موقع إلكتروني مصمم وفق استراتيجية (Web Quest)	تطبيق أدوات القياس بعدياً: - اختبار تحصيلي. - اختبار مهاري. - مقياس تقدير. - مقياس اتجاه.	المجموعة التجريبية

### مصطلحات البحث:

#### بيئة تفاعلية (Interactive Enviroment)

تعرفها الباحثة بأنها مدخل تعليمي هدفه تمكين الطلاب من توظيف العمل الجماعي في التعلم والتواصل والحوار ، وذلك من خلال مناقشة أفكارهم وطرح آرائهم ووجهات نظرهم وتبادلها لتنمية المهارات الحياتية من خلال الموقع الإلكتروني المصمم خصيصاً لذلك.



**استراتيجية (Quest Web) :**

عرفتها ( الزهراني، ٢٠١٨ ) بأنها "تعد الرحلات المعرفية بيئة تربوية قائمة على البحث والاستكشاف والتقصي الآمن عبر الويب، وذلك بتوفير مصادر إلكترونية وصفحات إنترنت منتقاة مسبقا كالكتب والمجلات والأقراص المدمجة والعروض التقديمية والفيديو التعليمي، بهدف الوصول الآمن للمعرفة حيث تحول الطلاب إلى باحثين، وتتوخى تنمية قدراتهم الذهنية، وتشجع العمل الجماعي التعاوني" ويعرفها (الرشدي ومبارز، ٢٠٢٠ : ١٧٢) " بأنها استراتيجيات تعلم توظف الإنترنت في التعليم، حيث يتم استخدام المتعلمين للمعرفة من خلالها والتعامل معها وليس فقط البحث عنها بواسطة الإنترنت، وبذلك فهي تدعم وتنمي المهارات العقلية العليا حسب التصنيف الحديث لبloom ."

وعرفها (عصر وآخرون، ٢٠٢٠ : ١٣٣) بأنها " أنشطة استكشافية تعليمية تم إعدادها لتحقيق أهداف معينة بالبحث في شبكة الإنترنت للوصول السليم للمعلومة مباشرة، بأسرع ما يمكن بهدف تنمية المهارات المختلفة "

وتعرفها الباحثة بأنها برمجية تعليمية قائمة على استخدام الويب تعتمد على تقصي المعلومات عبر مجموعة من الوسائط بأسلوب تفاعلي ممتع بحيث تتيح للمتعلم الاستزادة من المعرفة بطريقة متسلسلة ومخطط لها وذلك بتوفير مصادر إلكترونية وصفحات إنترنت منتقاه مسبقا.

**التركيب النسجية ( Textile Structures )**

هي "الطريقة التي تتعاشق بها خيوط اللحمة مع خيوط السداء اثناء عملية النسيج.

وهي إما تركيب نسيجى سادة أو مبرد أو اطلس أو مشتقاتها، أو جاكار".

( العارف، مجدى: ٢٠٠٩، ٢٤٢ )

## الإجراءات المنهجية للبحث:

### أولاً: تصميم مادة المعالجة التجريبية:

بعد الاطلاع على العديد من نماذج التصميم التعليمي، وجد أن أقرب نموذج يمكن تبنيه للسير وفق مراحله هو النموذج العام للتصميم التعليمي "ADDIE" الذي انبثقت منه معظم نماذج التصميم التعليمي، حيث يتسم هذا النموذج بالوضوح والشمولية والحيادية في الإجراءات، وفيما يلي سوف يتم تناول مراحل إعداد مادتي المعالجة التجريبية المتمثلة في بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) وفقاً للمراحل الآتية:

### (١) مرحلة التحليل Analysis:

تتضمن مرحلة التحليل الخطوات الآتية:

#### ١-١ تحليل المشكلة:

تتمثل مشكلة البحث الحالي في ضرورة إكساب بعض مهارات التراكيب النسجية لدى طلاب الفرقة الثانية من خلال البحث عن أفضل الأساليب التي يمكن من خلالها تقديم موقع الالكتروني يشمل مواقع وفيديوهات ومعلومات تعليمية هادفة.

#### ٢-١ تحديد خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلي:

تم اختيار مجموعة البحث من طلاب الفرقة الثانية (عددهم ٤٠ طالب) بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس، الذين يدرسون مقرر التراكيب النسجية، وتعتبر مهارات تنفيذ التراكيب النسجية من المهارات التي تساعد على رفع قدرات المتعلمين المهارية بشكل إيجابي وفعال داخل المقرر ، كما يتميز تفكير الفرد في تلك المرحلة العمرية عن المراحل التي تسبقها بأنه يكون أكثر منطقيته في استيعاب الأشياء فالتجريب لا يحدث على الأشياء المحسوسة التي تتوفر لديه فقط أو التي يتم إجراءها بشكل فعلي أمام عينه، بل يمكن أن يكون بالبحث من خلال

مواقع الويب المحددة التي تساعده بالبحث عن المعلومة بنفسه وتثير دافعية التعلم لديه.

### ١-٣ تحليل المهارات:

تم استخدام أسلوب تحليل مهمات التعلم "Task Analysis" وذلك بهدف تقديم وصف منطقي لكل خطوة من خطوات المهارة، وفي ضوء ذلك تم تحليل المهمات التعليمية المطلوبة واستخلاصها من واقع مقرر التراكيب النسجية، وكذلك من الأدبيات التي تهتم بمجال التراكيب النسجية ، وقد تم التوصل إلى قائمة مبدئية للمهارات تتكون من ثلاث مهام أساسية يتفرع منهما مهارات فرعية، وتم عرض هذه القائمة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في الملابس والنسيج (ملحق ١) وذلك بهدف استطلاع رأيهم حول مدى صحة تحليل المهارات واكتمالها، وصحة تتابع خطوات الأداء، وصحة الصياغة اللغوية للمهارات، ثم تمت معالجة إجابات المحكمين إحصائياً بحساب النسبة المئوية لمدى صحة تحليل كل مهمة واكتمالها وتقرر اعتبار المهمة التي يجمع على صحة تحليلها واكتمالها أقل من (٨٠ %) من المحكمين غير صحيحة وغير مكتملة تماماً، وبالتالي يتطلب الأمر إعادة النظر فيها بناء على توجيهات المحكمين، وبعد إجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمين تم التوصل إلى قائمة مهارات تنفيذ بعض مهارات التراكيب النسجية في صورتها النهائية (ملحق ٢) وبذلك أصبحت القائمة صالحة للاستخدام.

تم إعداد من قبل الباحثة دليل للمعلم يوضح ماهى الاستراتيجية المستخدمة ودور المعلم بها وكيفية إعداد الدرس بها ملحق (٣) ، كما تم إعداد دليل للطلاب يوضح فيه ما هى الاستراتيجية ودور الطلاب بها وكيفيه التعلم من خلالها ملحق (٤)

### (٢) مرحلة التصميم Design:

تتضمن مرحلة التصميم مرحلتين فرعيتين وهما كالآتى:

٢- أ- جمع المواد:- فى هذه المرحلة قامت الباحثة بالبحث فى شبكة الإنترنت؛ للحصول على الصور والرسوم التى تتعلق بموضوعات التراكيب النسجية، وتم إعداد قائمة بالمصادر الإلكترونية (مواقع وصفحات عبر الويب ) التى تساعد الطلاب فى البحث وتجميع المعلومات، وقد تم فحص هذه الصفحات والمواقع ؛ للتأكد من مدى ملاءمتها للمهام المطروحة، ومدى توافر الدقة العلمية والحدثة والشمول.

وهذه بعض الروابط التى يحويها الموقع:-

<http://textilestructure.blogspot.com/2011/06/textile-library.html>  
<https://www.conceptfbo.it/ar/textile-compositions/>  
<https://www.youtube.com/shorts/IaOQ7m-naq8>  
<https://www.scribd.com/document/362111077/%D8%A7%D9%84%D8%A%D8%B1%D8%A7%D9%83%D9%8A%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B3%D8%AC%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%B7%D9%88%D8%B1%D8%A9#>

## ٢- ب- تصميم الهيكل العام ل(Web Quest):-

- تصميم الموقع تصميمًا مبدئيًا على الورق، وتسمى هذه المرحلة باسم السيناريو.
- تحديد واختيار المحتوى الذى يساعد فى تحقيق الأهداف التعليمية وذلك من خلال الإطلاع على الأدبيات والدراسات والمصادر التعليمية التى تضم موضوعات ذات صلة بالتراكيب النسجية تم بناء المحتوى التعليمي، ولتحرى الدقة والموضوعية فيما تم الحصول عليه من معلومات.
- تكون المحتوى التعليمي من جزئين على النحو التالي:
- الجانب المعرفي الخاص بالتراكيب النسجية .
- الجانب المهاري الخاص بالتراكيب النسجية (نسيج سادة ١/١، نسيج مبرد بسيط، نسيج أطلس).

- قامت الباحثة بتصميم الموقع عن طريق Google Side

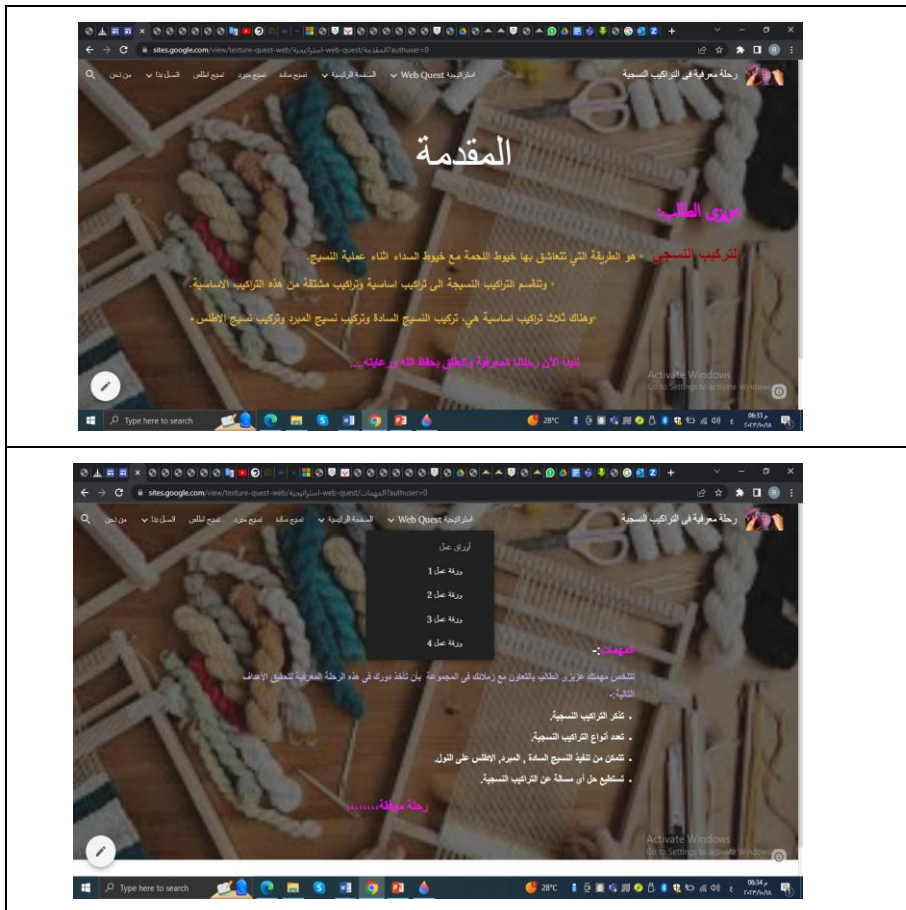
### (٣) مرحلة الإنتاج/ التطوير Development:

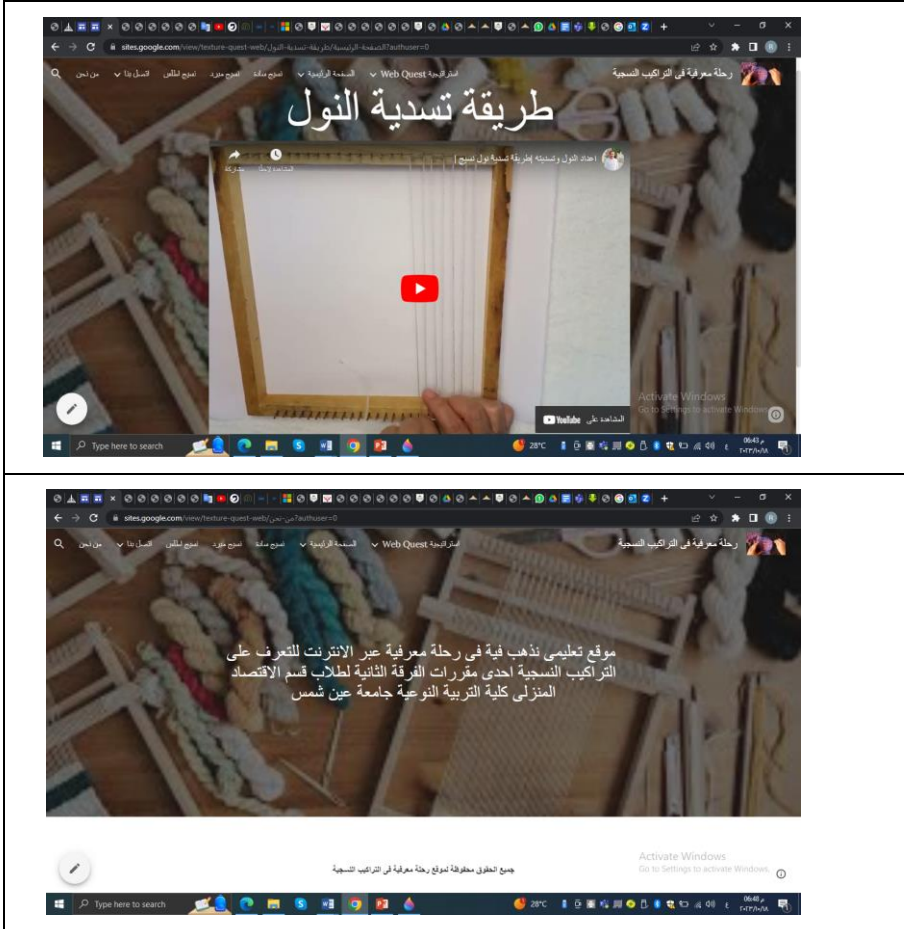
تم استخدام العديد من البرامج الحاسوبية؛ لتصميم الموقع كما في الجدول رقم

(٢)

اسم البرنامج	استخداماته
Google side	لتصميم الموقع الإلكتروني.
Paint	لاعداد الصور.
Microsoft Word	تحرير النصوص
Youtub	تجهيز الفيديوهات

بعض صور من الموقع المصمم في الجدول رقم (٣)





#### (٤) مرحلة التطبيق (Implement):-

ويشمل -نشر الرحلات المعرفية عبر الويب:

تم نشر الرحلات المعرفية عبر شبكة الويب، و أصبحت جاهزة للوصول إليها عبر الإنترنت عبر الرابط الآتي:

<https://sites.google.com/view/texture-quest-web/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A9-web-quest?authuser=0>

## (٥) مرحلة التقييم (Evaluation):-

٥-١ بعد الانتهاء من تطوير الموقع تم عرضه على مجموعة من السادة المتخصصين فى مجال تكنولوجيا التعليم والملابس والنسيج، ملحق ( ١ ) تم تجريب الموقع على عينة استطلاعية قوامها (١٠) طلاب من الفرقة الثانية لقسم الاقتصاد المنزلى ؛وذلك للتأكد من صلاحية الموقع للتطبيق، وقد تم تسجيل ملاحظاتهم والتعديل فى ضوءها.

وبعد إجراء التعديلات النهائية التى أباها السادة المحكمون وتجريب الموقع تم إنتاج الموقع بصورته النهائية ملحق رقم ( ٥ ).

## ٥-٢ إعداد الاختبار التحصيلي:

## ٥-٢-١ تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس الجانب التحصيلي لدي طلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية فيما يتعلق بمهارات التراكيب النسجية ، ومن خلال عمل جدول مواصفات للاختبار التحصيلي تم التحقق من تغطية كل جوانب المحتوى التعليمي وكافة الأهداف التعليمية ومستوياتها وقد تم بإعداد مفتاح لتصحيح الاختبار ومحدد به الإجابات النموذجية المطلوبة والدرجة المخصصة لكل إجابة وذلك حتى تكون عملية التصحيح دقيقة وموضوعية وبعيدة عن الذاتية.

## ٥-٢-٢ صدق الاختبار:

للتحقق من الصدق المنطقي عرض الاختبار التحصيلي على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار ، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات ، وقد تم تعديل بناءً على مقترحاتهم والذي تضمن ٤٠ سؤالاً ملحق ( ٦ ).

٥-٢-٣ ثبات الاختبار:

وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي بالطرق الآتية:

أ- الثبات باستخدام التجزئة النصفية:

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وكانت قيمة معامل الثبات  $0.812 - 0.893$  للاختبار التحصيلي ككل، وهي قيم دالة عند مستوى  $0.01$  لاقتربها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلي.

ب- ثبات معامل ألفا:

وجد أن معامل ألفا  $= 0.854$  للاختبار التحصيلي ككل، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوى  $0.01$  لاقتربها من الواحد الصحيح.

#### جدول (٤) ثبات الاختبار التحصيلي

التجزئة النصفية		معامل ألفا		ثبات الاختبار التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
٠,٠١	$-0.812$ $0.893$	٠,٠١	٠,٨٥٤	

٥-٢-٤ معامل السهولة للاختبار التحصيلي:

تم حساب معاملات السهولة لكل مفردة داخل الاختبار بغرض حذف المفردات التي تزيد سهولتها عن  $(0.80)$  أو تقل عن  $(0.20)$ ، وذلك عن طريق استخدام المعادلة التالية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{س}{ن}$$

واتضح أن قيم معامل السهولة للمفردات تتراوح ما بين  $(0.26)$  إلى  $(0.73)$  وعلية فإن الاختبار التحصيلي يتمتع بمعاملات سهولة مناسبة، وبحساب المتوسط



الحسابي لمعاملات السهولة لكل مفردة داخل الاختبار نجد أن معامل السهولة للاختبار ككل يصل إلى (٠.٦٩).

#### ٥-٣ إعداد الاختبار المهاري:

يهدف الاختبار المهاري إلى قياس مدى اكتساب الطلاب للمهارات المتعلقة بالتركيب النسجية، وقد روعى ارتباط سؤال اختبار الأداء المهاري بأهداف الاختبار وقدرته على قياس المهارات الخاصة بالتركيب النسجية وقد تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين في مجال الملابس والنسيج والمناهج وطرق التدريس ملحق (١) لإبداء ملاحظاتهم وقد تم عمل التعديلات المطلوبة للتوصل إلى الاختبار المهاري ملحق (٧)، وقد تطلب تصحيح الاختبار المهاري مقياس تقدير منتج نهائي لقياس المهارات التي يمكن قياسها بعد الانتهاء من تنفيذ التركيب النسجية .

#### ٥-٤ بناء مقياس التقدير:

٥-٤-١ تحديد الهدف من مقياس التقدير:

يهدف مقياس التقدير إلى تقييم عينة النسيج المنفذة ( سادة ١/١ - ميرد ٣/١ - اطلس ٥ بعد ٣ ) التي أنتجها الطلاب في ضوء المهارات التي تم اكتسابها ، وتضمن مقياس التقدير ٦ بنود أساسية يتفرع من كل بند بنود فرعية.

#### ٥-٤-٢ صدق مقياس التقدير:

تم عرض الصورة الأولية لمقياس التقدير على مجموعة من السادة المحكمين في مجال الملابس والنسيج والمناهج وطرق التدريس ملحق (١) لإبداء آرائهم في مدى ملائمة المقياس للهدف، وحذف أو إضافة أو تعديل بعض البنود، والتأكد من مدى صلاحية التطبيق، وقد تم تعديله في ضوء آراء المحكمين، التي أجمعت على اكتمال بنوده ، وصلاحية التطبيق، ومطابقتها لمؤشرات قائمة الاعتبارات، وارتباطها بالأهداف التعليمية للمحتوى التعليمي ملحق (٨).

## ٥-٤-٣ ثبات مقياس التقدير :

## ثبات المصححين :

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد .

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المتخصصين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب والجدول التالي يوضح ذلك :

## جدول ( ٥ ) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري "مقياس التقدير"

المصححين	مهارة حل مسألة نسيج سادة	مهارة تنفيذ نسيج سادة على النول	مهارة تنفيذ نسيج سادة على النول	مهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣"	مهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣"	مقياس التقدير
س ، ص	٠,٨٣٧	٠,٩٠٥	٠,٨٨٢	٠,٧٢٦	٠,٨٠٣	٠,٨٦١
س ، ع	٠,٧٠٧	٠,٨٥٦	٠,٨٢٩	٠,٧٧٧	٠,٩١٨	٠,٧٥١
ص ، ع	٠,٨٩٠	٠,٧٦٩	٠,٩٢٤	٠,٨٤٥	٠,٨٧٣	٠,٨١٤

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى ٠.٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي الأداة المستخدمة في تصحيح الاختبار المهاري .

**٥-5 بناء مقياس الاتجاهات:****٥-5-١ تحديد الهدف من مقياس الاتجاهات:**

يهدف مقياس الاتجاهات إلى قياس اتجاه الطلاب نحو تعلم التراكيب النسجية من خلال استراتيجية Quest Web، وتضمن مقياس الاتجاهات 24 عبارة مقسمين بالتساوي لعبارات إيجابية وسلبية ملحق (٩).

**٥-5-٢ صدق مقياس الاتجاهات:****الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية****للاستبيان :**

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط ( معامل ارتباط بيرسون ) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :

**جدول ( ٦ ) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان**

م-	الارتباط	الدلالة	م-	الارتباط	الدلالة
١-	٠,٧٩٢	٠,٠١	١٣-	٠,٨٤٠	٠,٠١
٢-	٠,٦٠١	٠,٠٥	١٤-	٠,٩٦١	٠,٠١
٣-	٠,٨٣٦	٠,٠١	١٥-	٠,٧١٥	٠,٠١
٤-	٠,٩١٧	٠,٠١	١٦-	٠,٨٩٠	٠,٠١
٥-	٠,٧٥٩	٠,٠١	١٧-	٠,٦١٣	٠,٠٥
٦-	٠,٦٤٢	٠,٠٥	١٨-	٠,٨٦١	٠,٠١
٧-	٠,٧٢٢	٠,٠١	١٩-	٠,٨٢٥	٠,٠١
٨-	٠,٩٤٣	٠,٠١	٢٠-	٠,٧٧٧	٠,٠١
٩-	٠,٨٥٣	٠,٠١	٢١-	٠,٦٠٩	٠,٠٥
١٠-	٠,٦٢٥	٠,٠٥	٢٢-	٠,٧٤٠	٠,٠١
١١-	٠,٨١٣	٠,٠١	٢٣-	٠,٩٢٥	٠,٠١
١٢-	٠,٩٠٧	٠,٠١	٢٤-	٠,٦٣٠	٠,٠٥

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى ( ٠.٠١ ) - ( ٠.٠٥ ) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان.

٥-٣-٥ ثبات مقياس الاتجاهات:

وتم حساب الثبات عن طريق :

١- معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach

٢- طريقة التجزئة النصفية Split-half

جدول (٧) قيم معامل الثبات للاستبيان اتجاه الطلاب نحو البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية " Web Quest " في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية

التجزئة النصفية	معامل الفا	
٠,٧٦١ - ٠,٨٤٩	٠,٨٠٣	ثبات استبيان اتجاه الطلاب نحو البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية (Web Quest) في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا ، التجزئة النصفية ، دالة عند مستوى ٠.٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

**نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات:**

سعت الدراسة الحالية للتحقق من صحة الفروض التالية:

الفرض الأول :

ينص الفرض الأول على ما يلي :

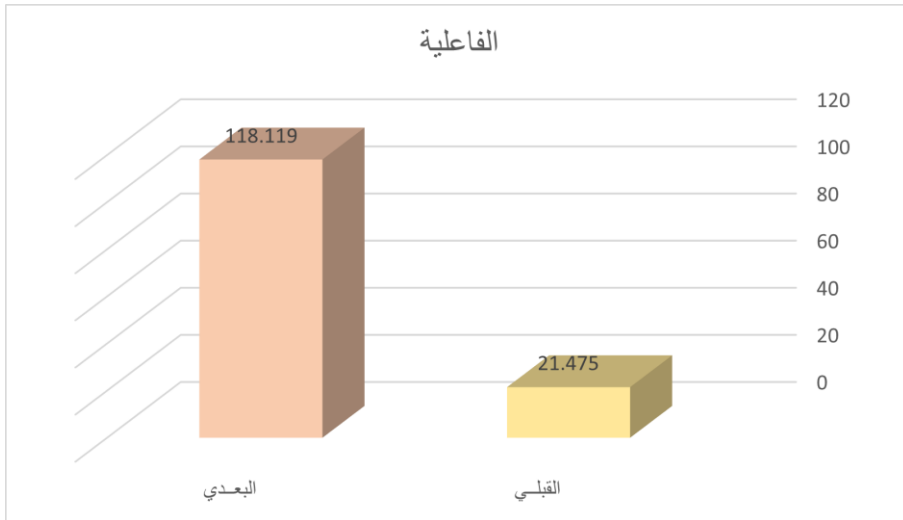
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للبيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية (Web Quest) في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" ، والجدول التالي يوضح

ذلك :

جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للبيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية "الفاعلية"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الفاعلية
٠,٠١ لصالح البعدي	٥٨,٠٤٤	٣٩	٤٠	٢,٩٧٧	٢١,٤٧٥	القبلي
				٩,٣٦٧	١١٨,١١٩	البعدي



شكل (٢) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للبيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية "الفاعلية"

يتضح من الجدول (٨) والشكل (٢) أن قيمة "ت" تساوي "٥٨.٠٤٤" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١١٨.١١٩" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٢١.٤٧٥" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي ، مما يدل على فاعلية البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية .

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا :  $t =$  قيمة (ت) =  $08.044$

$$df = \text{درجات الحرية} = 39$$

$$n^2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = 0.99$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن  $n^2 = 0.99$

$$d = \frac{2 \sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}} = 19.8$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالاتي :

$$0.2 = \text{حجم تأثير صغير}$$

$$0.5 = \text{حجم تأثير متوسط}$$

$$0.8 = \text{حجم تأثير كبير}$$

وهذا يعني أن حجم التأثير كبير

ووتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة كل من (الزعيبي، ٢٠١٧؛ درويش، ٢٠١٩) حيث توصلت إلى فاعلية الويب كويست في التدريس. وترجع الباحثة تلك النتيجة إلى اعتماد الرحلات المعرفية عبر الويب على التعليم المتمركز حول الطالب، حيث تحتوي على مهمات وأنشطة تساعد الطالب على القيام بعمليات مختلفة من البحث والتقصي والاستكشاف، وإيجاد بناء معرفي خاص به ومن إبداعه، ولهذا فإن الطالب يستطيع أن يتعامل مع المعرفة والمفاهيم بطريقة عملية مفيدة أكثر من الحفظ والاستظهار لهذه المعلومات، وكذلك استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في التدريس يتيح عرض المفاهيم المحددة بطريقة جديدة تختلف عن النمط التقليدي في

الكتاب المدرسي، أو طرق التدريس التقليدية، حيث يكون للطالب دور إيجابي فاعل في الحصول على المفهوم من خلال تصفحه لصفحات الويب وتلخيصها، ومناقشتها مع زملائه ومعلمه للوصول إلى المفهوم بصورته الصحيحة.

وايضاً تنوع طريقة عرض المادة التعليمية للطالب (صور ملونة، عروض فيديو، عروض تقديمية، فلاش تعليمي، الحصول على معلومات إضافية، الحصول على المعلومة نفسها من أكثر من صفحة ويب) مما يوضح المفهوم لدى الطالب ويرسخه، وكثرة التساؤلات والتفسيرات التي يقدمها الطالب حول تصوراتته بجانب مناقشته لزملائه ومعلمه ساعدته على سهولة فهمه واكتسابه وتحصيله لمفاهيم الوحدة من الكتاب المدرسي، وإدراك الطالب لأهمية الرحلات المعرفية عبر الويب ساعد في حصوله على المعلومات واكتسابه المفاهيم العلمية، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

### الفرض الثاني :

ينص الفرض الثاني على ما يلي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي"

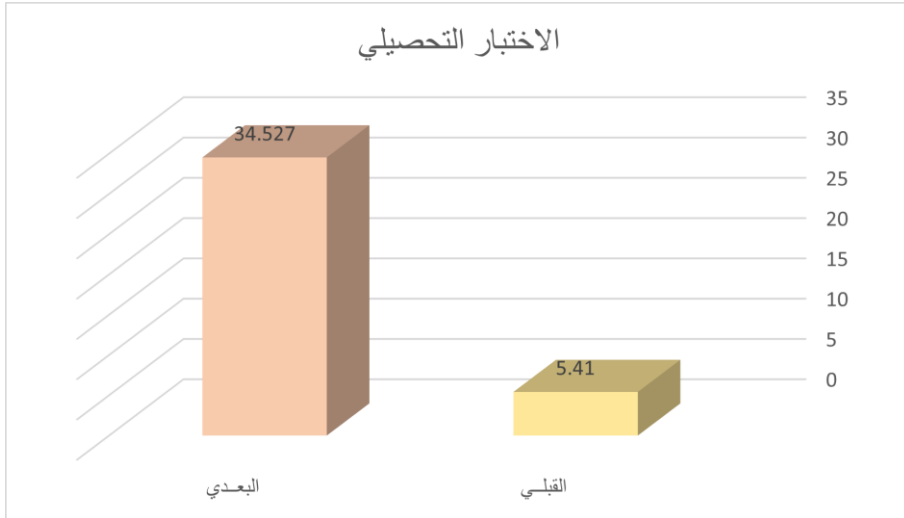
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" ، والجدول التالي

يوضح ذلك :

جدول ( ٩ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي

والبعدي للاختبار التحصيلي

الاختبار التحصيلي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٥,٤١٠	١,٠١٣	٤٠	٣٩	٢٣,٠٧٧	٠,٠١ لصالح البعدي
البعدي	٣٤,٥٢٧	٣,٦٤٥				



### شكل ( ٣ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

يتضح من الجدول ( ٩ ) والشكل ( ٣ ) أن قيمة "ت" تساوي "٢٣.٠٧٧" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٣٤.٥٢٧" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٥.٤١٠" وهذا يتفق مع دراسة كلاً من (حمادنة، ٢٠١٩) ، (العبدلات، ٢٠١٧)، (الناقدة، ٢٠١٦) ، (العتيبي، ٢٠١٤) ، في نتائجهم التي أكدت فعالية الرحلات المعرفية عبر الويب في تنمية المهارات المختلفة لدى الطلاب.

وترجع الباحثه هذه النتيجة نظراً لأن العمليات في الرحلات المعرفية عبر الويب تتضمن مجموعة من التوجيهات التي تساعد الطلاب في تنظيم خطواتهم، وتنفيذ المهام المطلوبة، وكذلك المهام في الرحلات المعرفية عبر الويب مرنة ومناسبة وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتعمل على حصولهم على المفاهيم العلمية بطرق مختلفة، حيث يتعلم كل طالب حسب مستواه، وقدرته، ودوافعه، وسرعة تعلمه، كما أن عرض الرحلات المعرفية عبر الويب الأنشطة والأسئلة بلغة بسيطة مناسبة



لمستويات الطلاب، مما ينمي قدراتهم ومعرفتهم، ويحسن تاحة الرحلات المعرفية عبر الويب الفرصة للتغلب على مشكلة من نوعية تعليمهم وتعلمهم.

وإتاحة الرحلات المعرفية عبر الويب الفرصة للتغلب على مشكلة عدد الطلاب في داخل الفصل، حيث تتيح للمعلم متابعة نتائج كل الطلاب، والاطلاع على نتائج أنشطتهم وتوجيههم، وسيولة إعادة تطبيق الطالب للرحلة المعرفية عبر الويب في البيت، وأحيانا تكون أكثر من مرة مراجعته لأي معلومة وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

### الفرض الثالث :

ينص الفرض الثالث على ما يلي :

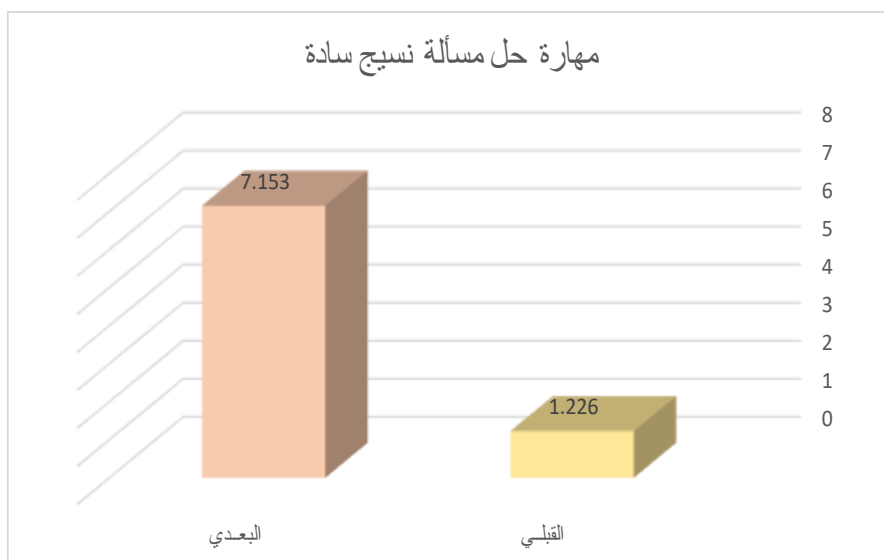
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" ، والجداول

التالية توضح ذلك :

جدول ( ١٠ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة حل مسألة نسيج سادة

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة حل مسألة نسيج سادة
٠,٠١ لصالح البعدي	٦,١١٦	٣٩	٤٠	٠,٤٥٠	١,٢٢٦	القبلي
				١,٨٢٩	٧,١٥٣	البعدي

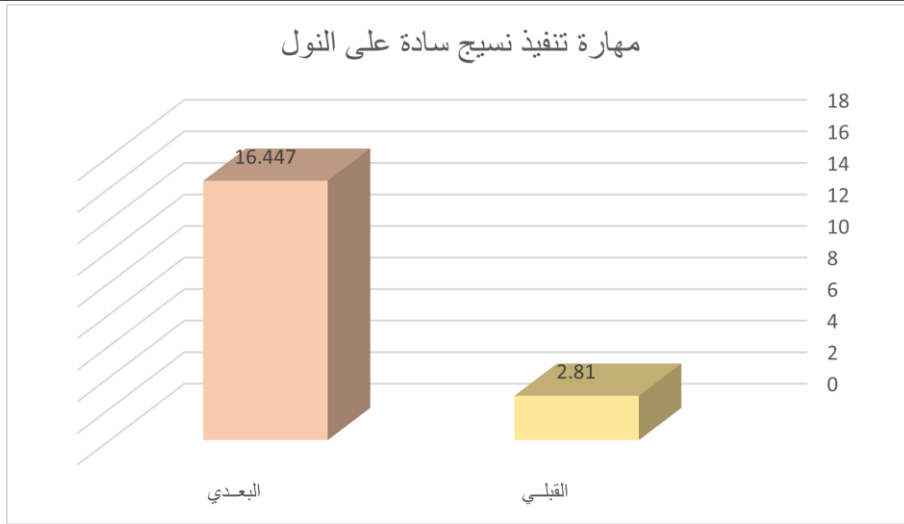


شكل ( ٤ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة حل مسألة نسيج سادة

يتضح من الجدول ( ١٠ ) والشكل ( ٤ ) أن قيمة "ت" تساوي "٦.١١٦" مهارة حل مسألة نسيج سادة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٧.١٥٣" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "١.٢٢٦" .

جدول ( ١١ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج سادة على النول

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة تنفيذ نسيج سادة على النول
٠,٠١ لصالح البعدي	١٣,٥٢٧	٣٩	٤٠	٠,٩٦٥	٢,٨١٠	القبلي
				٢,٠٣٤	١٦,٤٤٧	البعدي

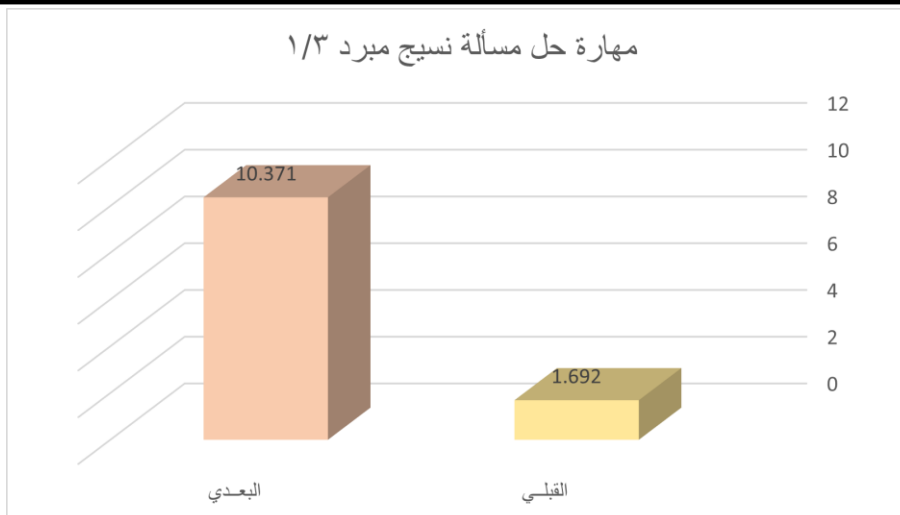


شكل ( ٥ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج سادة على النول

يتضح من الجدول ( ١١ ) والشكل ( ٥ ) أن قيمة "ت" تساوي "١٣.٥٢٧" لمهارة تنفيذ نسيج سادة على النول ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٦.٤٤٧" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٢.٨١٠" .

جدول ( ١٢ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة حل مسألة نسيج مبرد ٣/١

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة حل مسألة نسيج مبرد ٣/١
٠,٠١ لصالح البعدي	٨,٠٨٢	٣٩	٤٠	٠,٥١٣	١,٦٩٢	القبلي
				٢,٠٠٧	١٠,٣٧١	البعدي

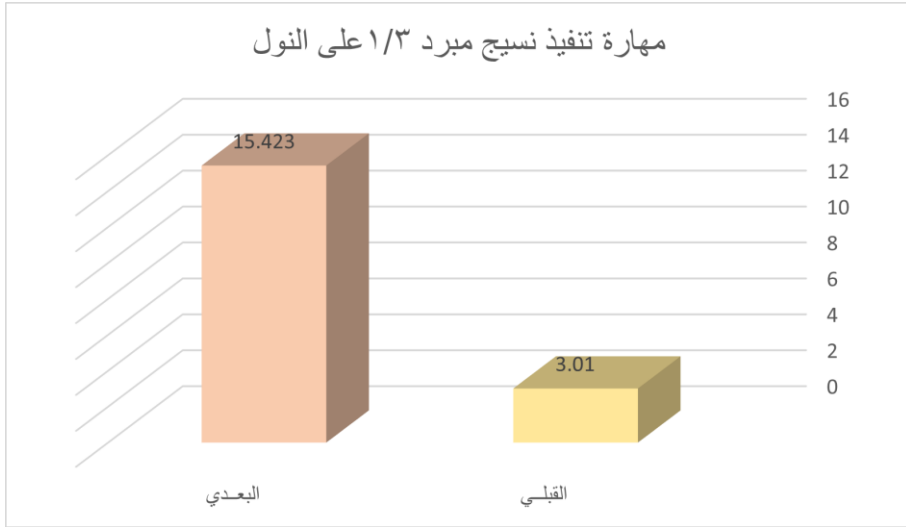


شكل ( ٦ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي  
لمهارة حل مسألة نسيج مبرد ٣/١

يتضح من الجدول ( ١٢ ) والشكل ( ٦ ) أن قيمة "ت" تساوي "٨.٠٨٢" لمهارة حل مسألة نسيج مبرد ٣/١ ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٠.٣٧١" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "١.٦٩٢" .

جدول ( ١٣ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج مبرد ٣/١ على النول

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة تنفيذ نسيج مبرد ٣/١ على النول
٠,٠١ لصالح البعدي	١١,١٩٣	٣٩	٤٠	٠,٨١٩	٣,٠١٠	القبلي
				٢,٤٠٤	١٥,٤٢٣	البعدي

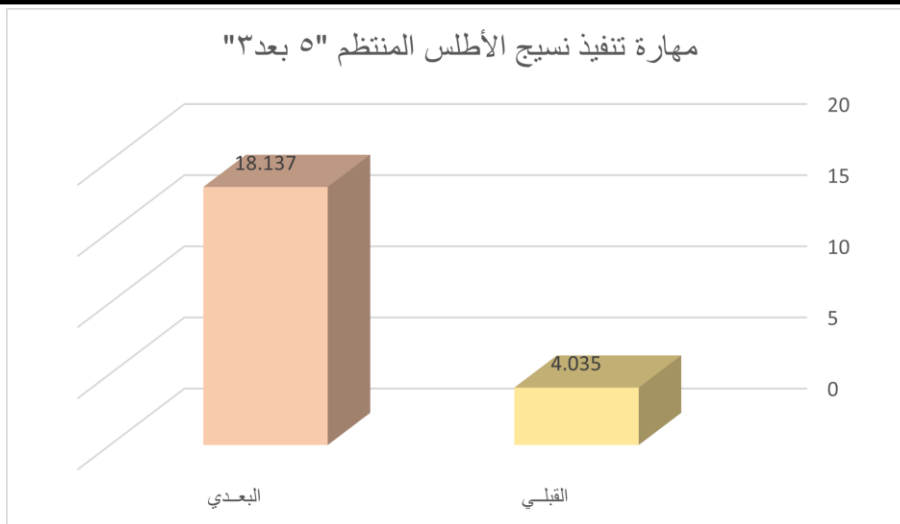


شكل ( ٧ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج مبرد ٣/١ على النول

يتضح من الجدول ( ١٣ ) والشكل ( ٧ ) أن قيمة "ت" تساوي "١١.١٩٣" لمهارة تنفيذ نسيج مبرد ٣/١ على النول ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٥.٤٢٣" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٣.٠١٠".

جدول ( ١٤ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣"

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣"
٠,٠١	١٢,٠٦٣	٣٩	٤٠	١,١٥٧	٤,٠٣٥	القبلي
لصالح البعدي				٢,٣٩١	١٨,١٣٧	البعدي

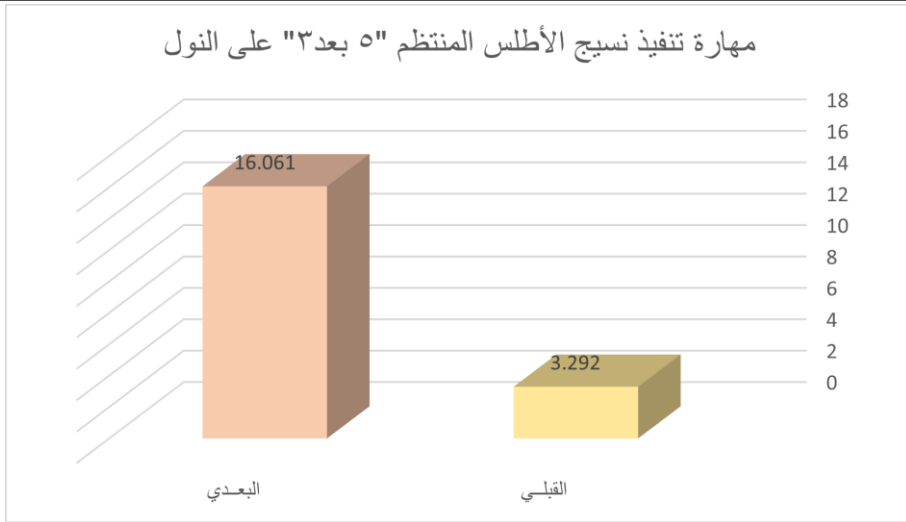


شكل ( ٨ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم " ٥ بعد ٣ "

يتضح من الجدول ( ١٤ ) والشكل ( ٨ ) أن قيمة "ت" تساوي "١٢.٠٦٣" لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم " ٥ بعد ٣ " ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٨.١٣٧" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٤.٠٣٥" .

جدول ( ١٥ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم " ٥ بعد ٣ " على النول

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم " ٥ بعد ٣ " على النول
٠,٠١ لصالح البعدي	١٠,٧٣٦	٣٩	٤٠	٠,٧٦٩	٣,٢٩٢	القبلي
				٢,٠٨٤	١٦,٠٦١	البعدي

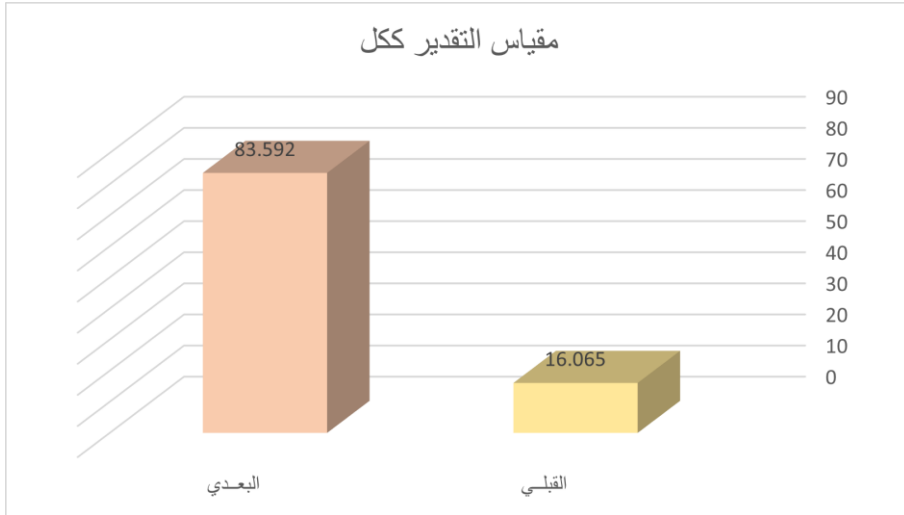


شكل ( ٩ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣" على النول

يتضح من الجدول ( ١٥ ) والشكل ( ٩ ) أن قيمة "ت" تساوي "١٠.٧٣٦" لمهارة تنفيذ نسيج الأطلس المنتظم "٥ بعد ٣" على النول ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٦.٠٦١" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٣.٢٩٢" .

جدول ( ١٦ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د.ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مقياس التقدير ككل
٠,٠١ لصالح البعدي	٤٩,٣٦٢	٣٩	٤٠	٢,٢٠١	١٦,٠٦٥	القبلي
				٧,٠٢١	٨٣,٥٩٢	البعدي



شكل ( ١٠ ) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

يتضح من الجدول ( ١٦ ) والشكل ( ١٠ ) أن قيمة "ت" تساوي "٤٩.٣٦٢" للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح الاختبار البعدي ، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٨٣.٥٩٢" ، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "١٦.٠٦٥" ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

#### الفرض الرابع :

ينص الفرض الرابع على ما يلي :

آراء الطلاب نحو البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية إيجابية

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو البيئة التفاعلية المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية ، والجدول التالي يوضح ذلك :



جدول ( ١٧ ) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو البيئة التفاعلية  
المبنية على استراتيجية "Web Quest" في اكتساب بعض مهارات التراكيب  
النسجية

م	البنود	موافق		موافق الي حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١-	أسلوب التعلم باستراتيجية " Web Quest " شيق وممتع	٣٦	%٩٠	٣	%٧,٥	١	%٢,٥
٢-	هناك تسلسل واضح في الموقع الإلكتروني	٣٩	%٩٧,٥	١	%٢,٥	٠	%٠
٣-	أجد بعض الصعوبة في البحث في الموقع الإلكتروني	٣	%٧,٥	٤	%١٠	٣٣	%٨٢,٥
٤-	أجزاء مهارات التراكيب النسجية مترابطة داخل الموقع الإلكتروني	٣١	%٧٧,٥	٦	%١٥	٣	%٧,٥
٥-	مستوى الموقع الإلكتروني يراعي قدراتي الخاصة	٣٤	%٨٥	٥	%١٢,٥	١	%٢,٥
٦-	تعلم مهارات التراكيب النسجية من خلال استراتيجية " Web Quest " معقد بالنسبة لي	٤	%١٠	٤	%١٠	٣٢	%٨٠
٧-	أوافق على تعميم هذه استراتيجية " Web Quest " المقترحة على كل المواد الدراسية	٣٧	%٩٢,٥	٣	%٧,٥	٠	%٠
٨-	تتطلب طريقة التنفيذ قدرات أعلى من قدراتي	٢	%٥	٤	%١٠	٣٤	%٨٥
٩-	وجدت صعوبة في تصفح الموقع الإلكتروني بمفردي	٣	%٧,٥	٦	%١٥	٣١	%٧٧,٥
١٠-	أنصح زملائي بتعلم مهارات التراكيب النسجية باستراتيجية " Web Quest "	٣٢	%٨٠	٥	%١٢,٥	٣	%٧,٥
١١-	تم شرح الخطوات بوضوح في الموقع الإلكتروني	٣٦	%٩٠	٤	%١٠	٠	%٠
١٢-	طريقة التعلم المقترحة تؤدي الى الدقة والإتقان في العمل	٣٨	%٩٥	٢	%٥	٠	%٠
١٣-	أرى أن محتوى الموقع الإلكتروني طويل وممل	٣	%٧,٥	٤	%١٠	٣٣	%٨٢,٥
١٤-	الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " يساعد على رفع المهارات العملية	٣٥	%٨٧,٥	٣	%٧,٥	٢	%٥
١٥-	أشعر أن التعلم من خلال الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " لا يلبى الغرض الذي كنت أتوقعه	٢	%٥	٦	%١٥	٣٢	%٨٠
١٦-	اللينكات والموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " لم تكن واضحة	٤	%١٠	٥	%١٢,٥	٣١	%٧٧,٥
١٧-	أجد صعوبة في التعامل مع الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest "	٣	%٧,٥	٣	%٧,٥	٣٤	%٨٥

١٨-	استطيع فهم محتوى المادة العلمية من خلال الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest "	٣٤	٨٥%	٤	١٠%	٢	٥%
١٩-	الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " غير مناسب لتعلم التراكيب النسجية	٢	٥%	٦	١٥%	٣٢	٨٠%
٢٠-	كان من الممكن أن أحصل على معلومات ومهارات أفضل من المتواجدة على الموقع الإلكتروني	٤	١٠%	٥	١٢,٥%	٣١	٧٧,٥%
٢١-	وجدت صعوبة في اكتساب مهارات التراكيب النسجية	٢	٥%	٣	٧,٥%	٣٥	٨٧,٥%
٢٢-	أتطلع إلى تعلم المزيد من المواد الدراسية باستراتيجية "Web Quest"	٣٥	٨٧,٥%	٣	٧,٥%	٢	٥%
٢٣-	طريقة التعلم في البرنامج تدعو إلي شرود الذهن	٤	١٠%	٦	١٥%	٣٠	٧٥%
٢٤-	أرى أن استراتيجية "Web Quest" تزيد من مهاراتي في التراكيب النسجية	٣١	٧٧,٥%	٦	١٥%	٣	٧,٥%

### ١- بالنسبة لبند "١" أسلوب التعلم باستراتيجية " Web Quest " شيق وممتع :

يتضح من الجدول أن ٣٦ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٠% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧,٥% ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٢,٥% .

### ٢- بالنسبة لبند "٢" هناك تسلسل واضح في الموقع الإلكتروني :

يتضح من الجدول أن ٣٩ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٧,٥% ، بينما ١ من الطلاب كان موافق إلى حد ما بنسبة ٢,٥% .

### ٣- بالنسبة لبند "٣" أجد بعض الصعوبة في البحث في الموقع الإلكتروني:

يتضح من الجدول أن ٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧,٥% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠% ، و ٣٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٢,٥% .

#### ٤- بالنسبة لبند "٤" أجزاء مهارات التراكيب النسجية مترابطة داخل الموقع الإلكتروني :

يتضح من الجدول أن ٣١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧٧.٥% ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥% ، و ٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧.٥% .

#### ٥- بالنسبة لبند "٥" مستوى الموقع الإلكتروني يراعي قدراتي الخاصة :

يتضح من الجدول أن ٣٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٥% ، بينما ٥ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و ١ من الطلاب كان غير موافق بنسبة ٢.٥% .

#### ٦- بالنسبة لبند "٦" تعلم مهارات التراكيب النسجية من خلال استراتيجية " Web Quest " معقد بالنسبة لي :

يتضح من الجدول أن ٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ١٠% ، و ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠% ، و ٣٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٠% .

#### ٧- بالنسبة لبند "٧" أوافق على تعميم هذه استراتيجية " Web Quest " المقترحة على كل المواد الدراسية :

يتضح من الجدول أن ٣٧ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٢.٥% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧.٥% .

#### ٨- بالنسبة لبند "٨" تتطلب طريقة التنفيذ قدرات أعلى من قدراتي :

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٥% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠% ، و ٣٤ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٥% .

**٩- بالنسبة لبند "٩" وجدت صعوبة في تصفح الموقع الإلكتروني بمفردى :**

يتضح من الجدول أن ٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧.٥% ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥% ، و ٣١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧٧.٥% .

**١٠- بالنسبة لبند "١٠" أنصح زملائي بتعلم مهارات التراكيب النسجية باستراتيجية " Web Quest " :**

يتضح من الجدول أن ٣٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٠% ، بينما ٥ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و ٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧.٥% .

**١١- بالنسبة لبند "١١" تم شرح الخطوات بوضوح في الموقع الإلكتروني :**

يتضح من الجدول أن ٣٦ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٠% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠% .

**١٢- بالنسبة لبند "١٢" طريقة التعلم المقترحة تؤدي الى الدقة والإتقان في العمل:**

يتضح من الجدول أن ٣٨ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٥% ، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٥% .

**١٣- بالنسبة لبند "١٣" أرى أن محتوى الموقع الإلكتروني طويل وممل :**

يتضح من الجدول أن ٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧.٥% ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠% ، و ٣٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٢.٥% .

**١٤- بالنسبة لبند "١٤" الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest "**  
يساعد على رفع المهارات العملية :

يتضح من الجدول أن ٣٥ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥% ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧.٥% ، و ٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٥% .

**١٥- بالنسبة لبند "١٥" أشعر أن التعلم من خلال الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " لا يلبي الغرض الذي كنت أتوقعه :**

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٥% ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥% ، و ٣٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٠% .

**١٦- بالنسبة لبند "١٦" اللينكات والموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " لم تكن واضحة :**

يتضح من الجدول أن ٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ١٠% ، بينما ٥ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥% ، و ٣١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧٧.٥% .

**١٧- بالنسبة لبند "١٧" أجد صعوبة في التعامل مع الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " :**

يتضح من الجدول أن ٣ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧.٥% ، و ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧.٥% ، و ٣٤ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٥% .

**١٨- بالنسبة لبند "١٨" استطاع فهم محتوى المادة العلمية من خلال الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest ":**

يتضح من الجدول أن ٣٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٥٪ ، بينما ٤ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠٪ ، و ٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٥٪ .

**١٩- بالنسبة لبند "١٩" الموقع الإلكتروني عبر استراتيجية " Web Quest " غير مناسب لتعلم التراكيب النسجية :**

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٥٪ ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥٪ ، و ٣٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٠٪ .

**٢٠- بالنسبة لبند "٢٠" كان من الممكن أن أحصل على معلومات ومهارات أفضل من المتواجدة على الموقع الإلكتروني :**

يتضح من الجدول أن ٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ١٠٪ ، بينما ٥ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٢.٥٪ ، و ٣١ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧٧.٥٪ .

**٢١- بالنسبة لبند "٢١" وجدت صعوبة في اكتساب مهارات التراكيب النسجية :**

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٥٪ ، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧.٥٪ ، و ٣٥ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ .

**٢٢- بالنسبة لبند "٢٢" أتطلع إلى تعلم المزيد من المواد الدراسية باستراتيجية "Web Quest" :**

يتضح من الجدول أن ٣٥ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٧.٥٪ ، بينما

٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٧.٥% ، و ٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٥% .

### ٢٣- بالنسبة لبند "٢٣" طريقة التعلم في البرنامج تدعو إلى شرود الذهن :

يتضح من الجدول أن ٤ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ١٠% ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥% ، و ٣٠ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧٥% .

### ٢٤- بالنسبة لبند "٢٤" أرى أن استراتيجية " Web Quest " تزيد من مهاراتي في التراكيب النسجية :

يتضح من الجدول أن ٣١ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٧٧.٥% ، بينما ٦ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٥% ، و ٣ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٧.٥% ،

كما اتفقت مع دراسة كل من (الخرابشة، ٢٠١٨؛ العدوان، ٢٠١٨) التي توصلت نتائجها إلى ان استراتيجية التفكير الإبداعي لها اثر كبير في تحسين احتفاظ الطلبة بالمعلومة لفترة أطول والقدرة على استدعائها عند التعرض لمثير يحتاج الاجابة باستخدام المعلومة.

إتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم في ضوء المعلومات التي بحثوا فيها، وإعادة صياغتها بلغتهم الخاصة أثناء أدائهم للمهام ، ثم إنتاجهم تقريراً نهائياً من إبداعاتهم ، نمى القدرة على الاستقراء والاستنباط والاستنتاج، نقاش طلبة المجموعة الواحدة فيما بينهم للمعلومات، وإبداء الملاحظات والنقد وتقديم التغذية الراجعة حول كل فكرة مطروحة في الدروس أسهم في إبعادهم عن الجمود الفكري ونمى قدرتهم على الاستدلال .

وأتفق مع (الحكيمي:٢٠٢٢) فى أن توجيه حواس الطلبة إلى التفكير ، قد نمى قدراتهم ، وبقاء أثر التعلم لديهم وبذلك يتحقق الفرض الرابع .

## توصيات البحث:

- 1- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث فإن الباحثة توصي بما يلي
- 1- بناء منظومة من المواقع الإلكترونية، والتي تساعد في تصميم واستضافة الرحلات المعرفية، وتكون مبنية وفق المعايير الموضوعية.
- 2- الحرص على توفير الإمكانيات التقنية و توفير الدعم الفني المناسب، للمساعدة على تطبيق إستراتيجية الرحلات المعرفية في جميع المواد الدراسية.
- 3- استخدام (Web Quest) في إثراء مقررات الملابس والنسيج.
- 4- العمل على تحسين بيئة الاتصال بالانترنت في الجامعات بسرعة عالية بما يحقق الاهداف التعليمية التعلمية.

## المراجع :

### أولاً: المراجع العربية:-

- 1- عصر، أحمد وآخرون (٢٠٢٠). أثر التفاعل بين نمط المساعدة المعلم وأسلوب التعلم (المعتمد-المستقل) في الرحلات المعرفية عبر الويب على تنمية التحصيل المعرفي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، ١(21)، ١٢٥ - ١٤٨.
- 2- الزهراني، أحمد يحي أحمد الدامر، و علام، إسلام جابر أحمد. (٢٠٢١). أثر استخدام الرحلات المعرفية في تنمية بعض مهارات الحاسب الآلي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمحافظة المخواه.مجلة كلية التربية، مج، ٣٧، ع، ٥، ٨٣ - ١١٢. مسترجع من <http://1157526Record/com.mandumah.search/>
- 3- حمادنة، أديب (٢٠١٩). درجة استخدام معلمي التربية الإسلامية لمهارات استراتيجية الرحلات المعرفية للمرحلة الثانوية في دولة الكويت، مجلة المنارة للبحوث والدراسات، مج ٢٥، عدد ٤ لسنة ٢٠١٩.
- 4- الشيايدية، أصيلة بنت سليمان بن عبيد، و البلوشي، سليمان بن محمد بن سليمان (٢٠١٧) أثر الرحلات المعرفية (Quests Web) في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات التفكير الناقد في مادة العلوم لدى طلاب الصف التاسع الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة السلطان قابوس، مسقط.
- 5- الرواحية، بهية بنت سالم بن سعيد (٢٠١٦) أثر استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب (Quest Web) على تحصيل طالبات الصف العاشر في سلطنة عمان في مادة التربية الإسلامية واتجاهاتهن نحوها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس



- ٦- آل كحلان، ثابت (٢٠١٥). فعالية التدريس الحديث باستخدام استراتيجية الويب كويست في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب الصف الاول المتوسط، جامعة الازهر، كلية التربية، ١ (١٦٦)، ٢٠٠-٢٥٢.
- ٧- عبد الحافظ، حسني (٢٠١١) رحلات ممتعة من المعرفة والأنشطة التربوية: الويب كويست، مجلة المعرفة، العدد ٥، استخرجت من الموقع الإلكتروني : <http://www.almarefh.org.php.news/org.almarefh.www://http/751?id=&show=action>
- ٨- خليفة، رحاب نبيل عبد المنصف (٢٠١٦). أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب لتدريس الاقتصاد المنزلي في مستوى التفكير التأملی وحب الاستطلاع المعرفي لدى تلميذات المرحلة الثانوية. دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، رابطة التربويين العرب، ٧٧٤.
- ٩- عز الدين، سحر (٢٠١٨). أثر استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في التعلم المنظم ذاتيا في العلوم والاتجاه نحو العلم والتكنولوجيا لدى طالبات كلية التربية بالمملكة العربية السعودية، المجلة التربوية، ٢ (١٢٦)، ٨٩-١٢٤ .
- ١٠- عبد الحافظ، حسني (٢٠١١) رحلات ممتعة من المعرفة والأنشطة التربوية: الويب كويست. مجلة المعرفة، العدد ٥، استخرجت من الموقع الإلكتروني : <http://www.almarefh.org.php.news/org.almarefh.www://http/751?id=&show=action>
- ١١- العدوان، صفاء، (٢٠١٨)، أثر استخدام برمجية وسائط متعددة لمادة العلوم الحياتية في التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي واتجاهاتن نحوها، دراسات – العلوم التربوية، ١ (٤٥)، .
- ١٢- الناقة، صالح أحمد (٢٠١٦) أثر استخدام استراتيجية الويب كويست في تدريس العلوم على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالب الصف السادس الأساسي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، مج ٥٠، عدد ٤.
- ١٣- عمر، عاصم (٢٠١٤). أثر استخدام استراتيجية الويب كويست في تدريس العلوم في تنمية التنور والانخراط في التعلم لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي . مجلة كلية التربية بأسسيوط، كلية التربية، جامعة أسسيوط، ٣٠ (٣)، ١-١٠٩ .
- ١٤- الزعبي، عبد الله، (٢٠١٧)، أثر استخدام استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب (الويب كويست) في تدريس مادة العلوم في تنمية مهارات التفكير العلمي وفهم طبيعة العلم لدى طلاب الصف الثامن الأساسي، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٥ (٣)، ٣٤٩-٣٠٣ .
- ١٥- الحكيمي، عبدالحكيم محمد أحمد، و الموشكي، عبدالكريم محمد علي. (٢٠٢٢). تدريس الفيزياء الفلكية بإستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب كويست وأثره على تنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى الطلبة المعلمين بكلية التربية - جامعة ذمار. مجلة الآداب للدراسات النفسية والتربوية، ع، ١٣، ١٥١ - ١٨٤. مسترجع من <http://www.mandumah.com/Record/com.mandumah.search://http/1226884>
- ١٦- الوسيمي، عماد الدين عبد المجيد (٢٠١٣) "فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب Quests Web في تعلم البيولوجي على بقاء أثر التعلم وتنمية مهارات التفكير الأساسية والمهارات الاجتماعية لدى طالب الصف الاول الثانوي" دراسات عربية في التربية وعلم النفس - السعودية ع ٤٣ ج ١، ١١-٦٧.
- ١٧- تيم، عبير حسين عبد الحميد. (٢٠٢١). فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية الويب كويست Web Quest في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مادة العلوم لدى طلبة الصف السابع الأساسي. مجلة الأندلس، مج ٨، ع ٣١، ٢٥٣ - ٢٠٣ .

- ١٨- الغامدى، على (٢٠١٣). أثر استراتيجيات التعلم التعاونى القائمة على تقنية الويب كويست فى تحصيل مادة الفقه لدى طلاب المرحلة المتوسطة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الباحة.
- ١٩- إسماعيل، غريب (٢٠٠٩). التعلم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة. عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- ٢٠- قطيط، غسان، (٢٠١٢)، حوسبة التدريس، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- ٢١- الحراحشة، كوثر عبود(٢٠١٩). أثر استراتيجيات الويب كويست Web Quests في تدريس العلوم فى اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية مهارات التفكير الإبداعى لدى طالبات المرحلة الأساسية فى الأردن. المجلة التربوية، جامعة الكويت، مج ٣٣، ع ١٣٠٤
- ٢٢- العبدالات، ليث محمد بهجات (٢٠١٧). رسالة أثر استخدام الرحلات المعرفية فى تحسين مهارات الكتابة الأكاديمية فى مادة الحاسوب لدى طلاب الصف التاسع فى مديرية تربية وتعليم السلط، كلية العلوم التربوية، (رسالة ماجستير)، جامعة الشرق الأوسط، عمان.
- ٢٣- العتيبي، متعب غزالي (٢٠١٤). أثر برنامج تدريبي قائم على الرحلات المعرفية فى تنمية مهارة استيعاب المقروء باللغة الإنجليزية للطلاب الموهبين فى القرى، (رسالة ماجستير)، كلية التربية، جامعة اليرموك. الأردن.
- ٢٤- العارف، مجدى (٢٠٠٩). معجم المصطلحات والتعاريف الفنية فى الصناعات النسيجية، صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات، ط٥.
- ٢٥- الدغيشية، محفظة بنت ناصر بن حمود (٢٠١٦) فاعلية الويب كويست ( WebQuest ) فى تدريس الرياضيات التطبيقية على التحصيل وتنمية مهارات ما وراء المعرفة لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس.
- ٢٦- الزهراني، منى (٢٠١٨). فاعلية استخدام بيئة تعلم افتراضية قائمة على الرحلات المعرفية عبر الفيسبوك فى تنمية مهارات التفاعل والتشارك الإلكتروني لدى طالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، (2)9، 157-109.
- ٢٧- الخرايشة، نانسي، (٢٠١٨)، أثر استخدام بعض مهارات التفكير الإبداعى فى تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسى والاحتفاظ بالمعلومة فى تدريس مادة العلوم فى المدارس الخاصة فى العاصمة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.
- ٢٨- شلى، نوال(٢٠١٤). استخدام الويب كويست لتنمية بعض المفاهيم الوراثية والاتجاه نحو استخدام شبكة المعلومات لدى طلاب الصف الأول، رابطة التربويين العرب (٥١)، ٣٨-١٧
- ٢٩- درويش، هاشم(٢٠١٩). فاعلية استخدام استراتيجيات الويب كويست فى التحصيل الدراسى والدافعية لتعلم الفيزياء، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٤٦(٢) ١٨٧-١٩٩.
- ٣٠- الرشيدى، هياء؛ ومبارز، منال(٢٠٢٠). برنامج تدريبي إلكترونى قائم على نظام إدارة التعلم لإكساب معلمات الحاسب الآلى مهارات تصميم استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب، مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس، ١(١٢٦)، ١٦٧- 192.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- 31- Bansal, R Dutt. & S. (2020). Using WebQuest Based Instruction to Enhance Students' Critical Thinking, Issues Ideas Educ. 1(1). 1-8
- 32- Dodge, B.(2001).Five rules for writing a great webquest. Learning & Leading with Technology, 28(8), 6-9.
- 33- Gray, D.(2009). Doing research in the real world, London, Sage.
- 34- Kachina, Olga A ." Using WebQuests the Social Classroom." Contemporary Issues in Education Research 5.3 (2012):185-200.
- 35- Rader, L. (2009). Web Quests : A tool for all teachers. I-manager's Journal on School Educational Technology. 3(4), 1-5.
- 36- Silva, A. & Mello, I.(2018) : The WebQuest Methodology in the Teaching of Chemistry: The Experience of a Teacher and Her High School Students, IOSR Journal of Research & Method in Education, 8(3), 44-50



# Egyptian Journal For Specialized Studies

Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University



المجلة  
المصرية  
للدراستات  
المتخصصة

**Board Chairman**

**Prof. Osama El Sayed**

**Vice Board Chairman**

**Prof. Dalia Hussein Fahmy**

**Editor in Chief**

**Dr. Eman Sayed Ali**

**Editorial Board**

**Prof. Mahmoud Ismail**

**Prof. Ajaj Selim**

**Prof. Mohammed Farag**

**Prof. Mohammed Al-Alali**

**Prof. Mohammed Al-Duwaihi**

**Technical Editor**

**Dr. Ahmed M. Nageib**

**Editorial Secretary**

**Dr. Mohammed Amer**

**Laila Ashraf**

**Usama Edward**

**Zeinab Wael**

**Mohammed Abd El-Salam**

## **Correspondence:**

**Editor in Chief**

365 Ramses St- Ain Shams University,

Faculty of Specific Education

**Tel: 02/26844594**

**Web Site :**

<https://ejos.journals.ekb.eg>

**Email :**

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

**ISBN : 1687 - 6164**

**ISSN : 4353 - 2682**

**Evaluation (July 2023) : (7) Point**

**Arcif Analytics (Oct 2023) : (0.3881)**

**VOL (12) N (41) P (2)**

**January 2024**

## **Advisory Committee**

**Prof. Ibrahim Nassar** (Egypt)

Professor of synthetic organic chemistry

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Osama El Sayed** (Egypt)

Professor of Nutrition & Dean of

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Etidal Hamdan** (Kuwait)

Professor of Music & Head of the Music Department

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. El-Sayed Bahnasy** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Badr Al-Saleh** (KSA)

Professor of Educational Technology

College of Education- King Saud University

**Prof. Ramy Haddad** (Jordan)

Professor of Music Education & Dean of the

College of Art and Design – University of Jordan

**Prof. Rashid Al-Baghili** (Kuwait)

Professor of Music & Dean of

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. Sami Taya** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Mass Communication - Cairo University

**Prof. Suzan Al Qalini** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Abdul Rahman Al-Shaer**

(KSA)

Professor of Educational and Communication

Technology Naif University

**Prof. Abdul Rahman Ghaleb** (UAE)

Professor of Curriculum and Instruction – Teaching

Technologies – United Arab Emirates University

**Prof. Omar Aqeel** (KSA)

Professor of Special Education & Dean of

Community Service – College of Education

King Khaild University

**Prof. Nasser Al- Buraq** (KSA)

Professor of Media & Head of the Media Department

at King Saud University

**Prof. Nasser Baden** (Iraq)

Professor of Dramatic Music Techniques – College of

Fine Arts – University of Basra

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in

education (OISE) at the university of Toronto and

consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,  
university technology